

Intelectuales cubanos alertan de manipulación del legado martiano



JOSÉ MARTÍ

La Habana, 14 nov (RHC) El ministro de Cultura de Cuba, Alpidio Alonso, alertó este domingo que ante el actual escenario sociopolítico que vive el archipiélago, los enemigos de la Revolución intentan manipular el legado martiano.

A través de su cuenta en Twitter, el titular socializó el artículo Ni rosas ni sábanas blancas en venta, el cual ve la luz ante la supuesta «marcha pacífica» en Cuba, cuya convocatoria subvierte el legado del Apóstol Nacional.

El texto publicado por el vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Pedro de la Hoz, recalca que » la rosa blanca de José Martí, la que ilumina los Versos sencillos, no hay quien pueda

mancillarla» y señala «no es la primera vez que se intenta pervertir ese atributo».

Demasiado pedir que los agoreros del cambio de sistema en Cuba lean profunda y aleccionadoramente a Martí, cuando se sienten aplaudidos y respaldados por los que robaron en 1985 su nombre para denominar un servicio radial y televisivo concebido por el gobierno de Estados Unidos como plataforma agresiva y subversiva contra nuestra Patria, resaltó.

De la Hoz aludió a los intentos para cambiar la verdadera esencia de la obra martiana a lo largo de la historia cuando «bajo el manto de la rosa blanca surgió en Estados Unidos, apenas tres semanas después del triunfo de 1959, una organización contrarrevolucionaria liderada por connotados esbirros y oficiales del régimen batistiano».

El material publicado por el diario Granma subraya que «la rosa martiana canta a la unidad, la concordia, la honestidad, la sinceridad y la transparencia. Canta a la amistad, al crecimiento espiritual y a no dejar que el rencor devore el alma. Nada tiene que ver su apuesta ética con simulaciones ni rendiciones».

La espuria manipulación de la rosa blanca se ha hecho acompañar de ridículos clamores desesperados para convertir el color blanco como estandarte de sus fallidas pretensiones, acotó.

El periodista e intelectual confirmó que «las sábanas blancas siempre animarán la banda sonora de la auténtica canción cubana en la voz del autor Gerardo Alfonso».

Y su despliegue honrará siempre el destino de la nación, como en agosto de 2020, cuando ondearon en los balcones para despedir al historiador de La Habana Eusebio Leal». De modo que el color blanco no está en venta, concluyó. (Fuente/PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/277124-intelectuales-cubanos-alertan-de-manipulacion-del-legado-martiano>



Radio Habana Cuba