Da?ras teoriaj kunsidoj de la 14-a Havana Bienalo

Foto: Cubadebate

Pensi Ekster la Kadro: Malkoloniigo kiel Ago de Liberigo, invitas la 14-an Havanan Bienalon dum sia ciklo de teoriaj kunsidoj, kiuj okazas en la Nacia Muzeo de Belartoj de Kubo.

El Argentino, la esploristino Claudia Valente faros prelegojn dedi?itajn al la centra temo kun emfazo de aktivismo por la naturo, dum ?ia samideano Walter Mignolo parolos pri "Estetiko, teknikoj kaj arto" kun la profesoro de la Fakultato de Beletroj de la Universitato de Havano, Ariel Camejo.

Siavice Valentina Montero, doktorino el la Universitato de Barcelono pri Altnivelaj Artaj Studoj, debatos la laboron de la kreintoj je la regiona nivelo, kaj la specialisto pri Latin-Amerikaj Studoj Christian Vargas defendos Mapu?an indi?enan arton kiel kampon de kontra?kolonia spegulbildo en ?ilio.

Nada Shabout, fondinta prezidanto de la Asocio pri Moderna Arto de la Araba Mondo, proponos gvidliniojn pri la detruo de hereda?o kaj kultura dekonstruado en la nuna Irako, kaj poste la elstara hinda historiisto Vijaj Prashad detalos en sia reta interveno kiel socialisma esprimo nuntempa aludas al realo.

Por la gastiganta lando, la rektoro de la Supera Instituto de Arto, José Ernesto Nováez, kaj la literaturrecenzisto Víctor Fowler kompletigas la konferencan programon, kiu estas elsendita rekte sur la

virtualaj platformoj de la konkurso.

La 14-a Bienalo konservas sian pozicion kontra?flua kaj pledas esti malkoloniiga spaco ne nur por artistoj, kritikistoj kaj kuratoroj el Azio, Afriko, Mezoriento, Latin-Ameriko kaj Karibio, sed anka? por ?iuj interesi?antoj pri dialogo de kunvivado.

Fonto: Prensa Latina

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/277438-dauras-teoriaj-kunsidoj-de-la-14-a-havana-bienalo

Radio Habana Cuba