

Miguel Díaz-Canel: «Que chaque Cubain puisse profiter de l'art, comme le rêvait Fidel»



Photo: Estudios Revolución

La Havane 9 déc. (RHC)- Le président cubain, Miguel Díaz-Canel s'est réuni ce mercredi avec des responsables du ministère de la Culture et des écoles d'arts et des artistes renommés de notre pays.

Le président et ses interlocuteurs ont analysé la manière de promouvoir la formation de professeurs d'art pour les écoles et les communautés, de renforcer les liens entre les étudiants et les artistes et d'intégrer les connaissances dans la défense de l'identité nationale.

La réunion, qui s'est tenue au Palais de la Révolution, a évalué le respect des accords adoptés lors du 9ème congrès de l'Union Nationale des Écrivains et Artistes de Cuba (UNEAC), en se référant plus particulièrement au développement de l'éducation artistique et à la relation avec les jeunes créateurs du pays.

«Je pense qu'avec toutes nos idées, nous devons rechercher une relation la plus naturelle possible d'insertion des étudiants en éducation artistique avec leurs professeurs, dans les processus de notre

société et nous devons, en tant qu'institution faciliter cette rencontre; que les jeunes issus du système d'enseignement artistique puissent être impliqués dans des projets communautaires, comme c'est déjà le cas aujourd'hui dans les quartiers que nous avons visités. D'ailleurs, il y a des projets communautaires dirigés par des instructeurs d'arts ou par un créateur renommé qui s'inspire des jeunes créateurs, des jeunes qui se forment en tant qu'instructeurs d'arts.

Cela peut nous donner une formidable dynamique au niveau social, de la création, de l'appréciation des arts, du plaisir des arts. Si nous mettons en œuvre tout cela, ajoutant tout ce que nous avons avancé dans ce sens afin d'apporter une solution et donner suite aux accords du Congrès de l'UNEAC, nous passerons à une étape supérieure.

Il est important de renforcer la vie culturelle, de renforcer la présence de la création artistique dans les processus sociaux que nous vivons, de les systématiser et de les élargir».

De manière particulière, le président Diaz-Canel a estimé qu'il est très important que nous disposions de professeurs d'art, tant dans les écoles que dans les communautés.

«Notez que le rôle de l'instructeur d'art est extrêmement important car il doit œuvrer dans plusieurs directions, tout d'abord et c'est le but de son travail, il doit aider à la formation d'une culture générale intégrale. Il ne s'agit pas de découvrir des jeunes talents, mais d'arriver à ce que tous les jeunes développent plus au moins du talent artistique, que chaque citoyen cubain puisse prendre plaisir à apprécier les arts, afin de pouvoir avoir des critères artistiques, car lorsque vous avez des critères artistiques, vous avez des critères idéologiques et humanistes. Donc c'est une manière d'élargir les horizons des capacités humaines.

Si le travail est fait pour tous et pour que tout le monde puisse apprécier et profiter de l'art, il est certain que ceux qui ont le plus de talent seront distingués et auront ensuite une voie. Je pense que malgré toutes les difficultés que nous rencontrons, nous disposons d'un solide système d'éducation artistique.

Il est important de disposer des instructeurs d'art bien formés, capables de capter et de guider les enfants à partir de l'école primaire de manière personnalisée.

C'était le rêve de Fidel, le rêve de Fidel était que, où que vous soyez en tant que personne, en tant qu'être social, vous puissiez apprécier l'art».

Source: Radio Rebelde

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/279407-miguel-diaz-canel-que-chaque-cubain-puisse-profiler-de-lart-comme-le-revait-fidel>



Radio Habana Cuba