

Compañía Acosta Danza presentará “100% cubano” en escenarios internacionales



Foto: Archivo.

La Habana, 8 feb (RHC) La compañía Acosta Danza, dirigida por el primer bailarín cubano Carlos Acosta, comenzará este 9 de febrero un ciclo de presentaciones en el Reino Unido con el espectáculo “100% cubano”, que exhibe coreografías inspiradas en la cultura de nuestro país.

Las actuaciones han sido programadas por el Dance Consortium, asociación de 20 grandes teatros que busca llevar lo más relevante del arte coreográfico internacional al país europeo.

La primera de las plazas será el Teatro Sadler’s Wells de Londres, el 9, 10, 11 y 12 de este mes.

Los cubanos también actuarán en la Royal Concert Hall, de Nottingham (15 y 16 de febrero), el Lowry, de Manchester (22 y 23), el New Theatre, de Hull (25 y 26), el Marlowe Theatre, de Canterbury (1 y 2 de

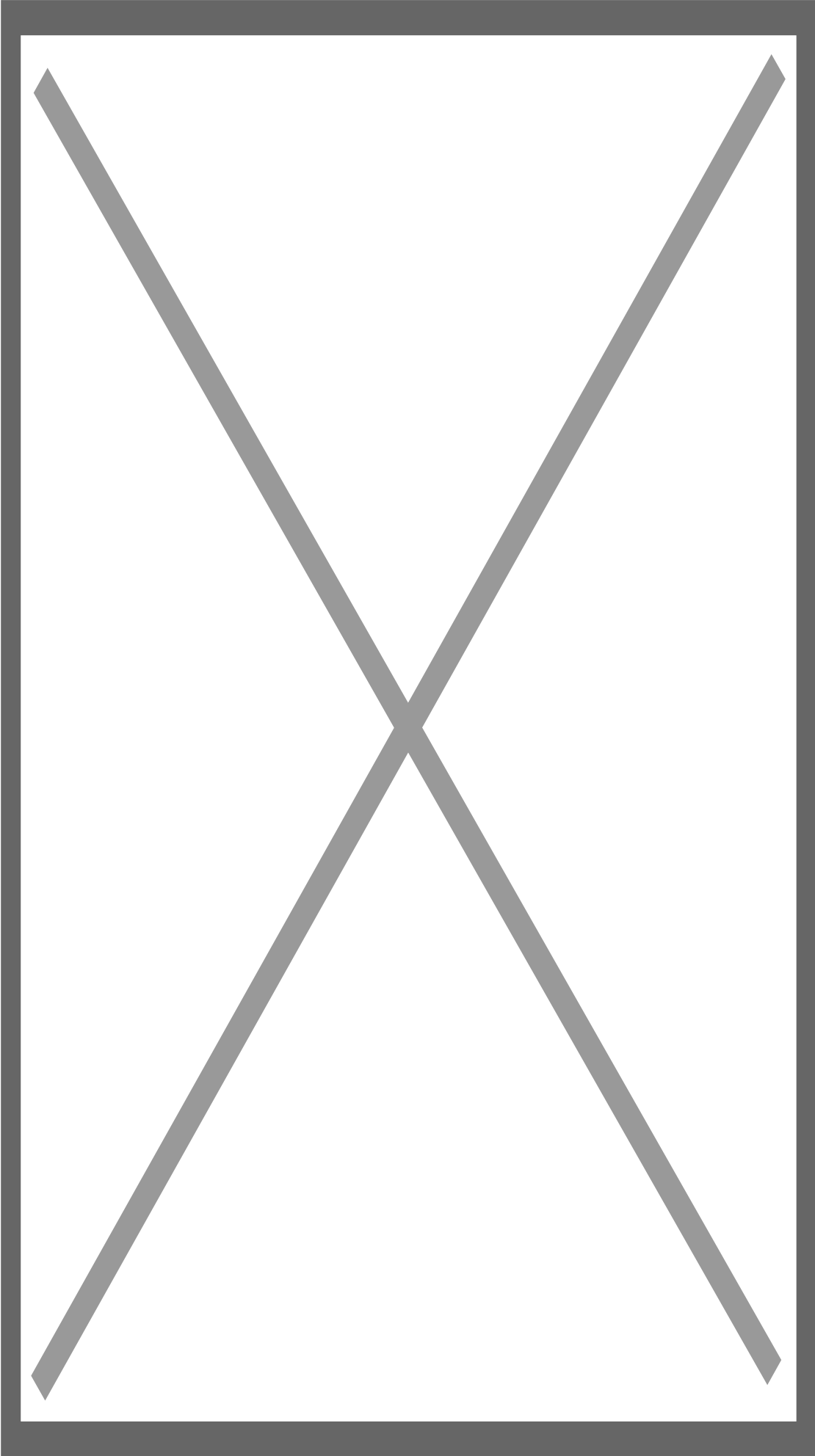
marzo) y el Theatre Royal, de Plymouth (4 y 5).

El público que asista a las funciones podrá disfrutar de los dos estrenos recientes de la compañía cubana: *Liberto*, de Raúl Reinoso, e *Híbrido*, del joven coreógrafo Norge Cedeño.

Además el programa presenta las obras *Paysage, soudain la nuit*, del sueco Pontus Lidberg, *Impronta*, creación de la catalana María Rovira, y *De punta a cabo*, pieza a partir de la original del cubano Alexis Fernández (Maca).

Luego de estas presentaciones en el Reino Unido, la compañía viajará a Francia para ofrecer ocho funciones del mismo programa en el Teatro Chailot, de París, durante el mes de marzo.

Image not found or type unknown



(Fuente: [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/285501-compania-acosta-danza-presentara-100-cubano-en-escenarios-internacionales>



Radio Habana Cuba