

Buena Fe y Puentes de Amor cierran gala artística en el Teatro Nacional de Panamá



Prensa Latina

Panamá, 12 feb (PL) Una gala artística en el Teatro Nacional de Panamá vibró este viernes con las actuaciones del dúo cubano Buena Fe, y la presencia del líder del proyecto Puentes de Amor, el activista cubanoamericano Carlos Lazo.

La emoción embargó a los asistentes al concierto en saludo al aniversario 63 de la Revolución cubana, cuando al cierre los talentosos músicos fundieron sus voces en la popular Guantanamera, de José Fernández, más conocido como Joseíto, con las de una agrupación coral infantil y las de otros intérpretes

y bandas invitadas.

El espectáculo, auspiciado por la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (Amcrp) y el Ministerio de Cultura del país canalero, lo dirigió el tenor lírico, Yasel Castañeda, cubano residente en el istmo.

La gala despertó una escalada de emociones desde la salida de la soprano, Flavia Mirabal, que deleitó con la Cecilia Valdez, de Gonzalo Roig.

El maestro panameño Adalberto Bazán y el Grupo Matices mantuvieron ese clima de cubanía con la interpretación de Dos Gardenias, de Isolina Carrillo; y de Longina, de Manuel Corona; y el propio Castañeda ganó la ovación de los espectadores con Siboney, de Ernesto Lecuona.

Los 15 integrantes del coro infantil del Orfanato de San José de Malambo, bajo la tutela de Anderson Giraldo; y la niña cubana, Sofía Cárdenas, elevaron la temperatura del espectáculo con la popular canción Cuba que linda es Cuba, de Eduardo Saborit.

Pero sin dudas, el momento de éxtasis general fue cuando Israel Rojas y su inseparable compañero Yoel Martínez hablaron con poemas hechos canciones, al presentar temas antológicos como La tempestad, Valientes, Catalejo, Pi 3,14 y La fuerza de un país, en homenaje a los científicos cubanos creadores de las vacunas antiCovid-19.

Rojas, vocalista principal y compositor de Buena Fe, al dirigirse al público, explicó que parte de su obra es un perenne homenaje a los integrantes del Contingente Médico Internacional Henry Reeve, algunos de los cuales colaboraron en Panamá en la lucha contra la pandemia.

Al presentar las motivaciones del concierto para saludar a la Revolución triunfante de 1959, la embajadora de Cuba en Panamá, Lydia Margarita González, significó los entrañables lazos de amistad, “un entretejido social por fotografiar en su inmensidad, lecho de las relaciones entre ambos pueblos, tan enraizado como sus bosques y cálido como sus mares”.

En declaraciones a Prensa Latina, Lazo confirmó su asistencia y la de un grupo de cubanos que residen en Miami que lo acompañan a nuevas acciones aquí desde mañana en respaldo al proyecto Puentes de Amor, en rechazo al bloqueo de Estados Unidos a la isla.

El catedrático y periodista español, Ignacio Ramonet, también asistente a la gala artística, confirmó al medio informativo que participará en otras iniciativas de la Amcrp contra el cerco, entre las que se inscribe la inauguración oficial este sábado de la Casa Cuba, La Vitrina.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/285986-buena-fe-y-puentes-de-amor-cierran-gala-artistica-en-el-teatro-nacional-de-panama>



Radio Habana Cuba