

L'exemple de feu l'historien de La Havane, Eusebio Leal, est rehaussé à l'UNESCO



Lors de l'hommage rendu au siège de l'UNESCO à Paris, Perla Rosales a montré 70 photos personnelles illustrant le travail inlassable du prestigieux historien à une époque où il souffrait de la maladie.

La Havane, 31 mai, (RHC) La directrice générale adjointe du Bureau de l'Historien de La Havane, Perla Rosales, a partagé à Paris les expériences de son travail à côté de l'intellectuel Eusebio Leal, dont elle a

souligné l'héritage d'engagement et de travail inlassable.

Lors d'un colloque au siège de l'UNESCO en hommage à l'Historien de la capitale cubaine, Perla Rosales a rappelé sa volonté de réaliser et de promouvoir des projets de restauration de La Havane, même dans les moments les plus difficiles de sa maladie qui l'a immortalisé le 31 juillet 2020.

À cet égard elle a déclaré aux diplomates, intellectuels et représentants de divers secteurs de la société française qu'au cours de ses dernières années, Eusebio Leal a surmonté ses problèmes de santé et rien ne l'a arrêté.

«C'est pourquoi, j'affirme que nous n'avons pas le droit de nous reposer, car nous avons la mission de poursuivre son œuvre », a souligné la fonctionnaire, qui a passé plus de 25 ans aux côtés de l'architecte de la récupération du centre de La Havane, déclaré patrimoine culturel de l'humanité en 1982.

Selon Perla Rosales, le Bureau de l'Historien a pour devise « Loyal à Leal » (un jeu de mot en espagnol) afin de suivre l'exemple de l'être humain défini à présent par la directrice générale de l'UNESCO, Audrey Azoulay comme un homme exceptionnel et d'action, un maître qui a rêvé d'une utopie et qui a tout donné pour la réaliser.

Lors de l'hommage rendu au siège parisien de l'organisation multilatérale, la directrice a montré 70 photos personnelles illustrant le travail inlassable du prestigieux historien à une époque où il souffrait de la maladie.

Au cours de la dernière année de sa vie il a subi plusieurs opérations, mais il n'a jamais cessé de travailler, alors qu'un écran géant montrait l'une après l'autre les images de Leal visitant et inaugurant des œuvres, parlant avec des délégations étrangères ou avec des travailleurs, et partageant avec des enfants, pour lesquels il avait toujours un moment.

Source: Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/289362-lexemple-de-feu-lhistorien-de-la-havane-eusebio-leal-est-rehausse-a-lunesco>



Radio Habana Cuba