

Arte contemporáneo y autogestión en estudio-galería Máxima



Luis Enrique Camejo Duvier del Dago Douglas Pérez Rafael Villares

PANEL
La inserción del arte contemporáneo cubano en las galerías habaneras, el papel del artista como autogestor

Viernes 3 de junio a las 2:00 pm

maxima
contemporary cuban art

Monserate esq. Tejadillo
Habana Vieja, La Habana, Cuba
+53 5258 4217 / +53 7863 0205
www.maximacubart.com

Un panel acerca del arte contemporáneo y su naturaleza de autogestión une hoy las voces de cuatro reconocidos artistas. Foto: Prensa Latina

La Habana, 3 jun (RHC) Un panel acerca del arte contemporáneo y su naturaleza de autogestión une las voces de cuatro reconocidos artistas de la plástica en Cuba en el estudio-galería Máxima.

Luis Enrique Camejo, Rafael Villares, Douglas Pérez y Duvier del Dago disertarán en esta ocasión sobre las maneras que encuentra el creador para llegar a las galerías habaneras, en especial los principales

circuitos expositivos.

La idea del encuentro es poner sobre la mesa los aciertos y obstáculos a los que se enfrenta el artista para promover su obra, con un discurso entorno a las temáticas arte-mercado y artista-galerista.

El debate se produce en un escenario tan polisémico y abarcador como las artes visuales en Cuba que busca repensar cuestiones relacionadas con el valor de las creaciones y la gestión del fenómeno arte en sí mismo.

El diálogo será moderado por la directora de Máxima, Yaiset Ramírez, y la especialista de arte cubano Karla Ochoa, profesora de la facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/289614-arte-contemporaneo-y-autogestion-en-estudio-galeria-maxima>



Radio Habana Cuba