

# *Regresará a La Habana el Festival Internacional Boleros de Oro*

---



Imagen: Archivo.

La Habana, 17 jun (RHC) Tras cuatro años sin realizarse, la edición 35 del [Festival Boleros de Oro](#) se desarrollará del 19 al 26 de este mes en La Habana, confirmó este viernes en conferencia de prensa José Eulalio Loyola Fernández, presidente y fundador del evento.

Loyola Fernández subrayó que, en esta ocasión, se dedicará al centenario de la radio cubana, medio de comunicación que más ha difundido la música de la mayor de las Antillas y, especialmente, el bolero.

Añadió que el festival homenajeará los 100 años de [César Portillo de la Luz](#), defensor de filin como modalidad del bolero, y a la declaratoria de ese género como Patrimonio Cultural de la nación desde 2021.

La gala inaugural de Boleros de Oro tendrá lugar en el Teatro Nacional de Cuba el domingo 19 de junio y contará con la dirección general de José Ramón Artigas.

Gretel Cazón, Ernesto Roel y Emilia Morales serán algunas de las voces que evocarán la obra de intérpretes icónicos de la canción cubana como Esther Borja y Portillo de la Luz, así como de Félix B. Cagnet, quien trascendió su trayectoria en el dramatizado y se dedicó a la composición musical.

Además del Teatro Nacional, se sumarán como sedes del festival otros sitios habaneros entre los que destacan la Casa del Alba Cultural, el Salón Rosado de la Tropical, la Sala Villena de la [Unión de Escritores y Artistas de Cuba](#) -Uneac-, y la Casa de la Cultura Julián del Casal en La Habana Vieja, afirmó Loyola Fernández.

La Uneac se convertirá, al decir de Alicia Valdés Cantero, organizadora del Coloquio del Festival Boleros de Oro, en el escenario principal para ese apartado teórico que el 23 de junio iniciará con una conferencia de Roberto Méndez Martínez, reconocido ensayista y crítico de arte cubano.

Valdés Cantero apuntó que participarán la escritora Zaida Capote, así como estudiantes de la Universidad de las Artes, de las especialidades de Musicología y Composición, quienes expondrán sus experiencias.

Daya Aceituno, directora musical de la Comunidad Creativa Nave Oficio Isla, comentó que el teatro como manifestación artística se incorporará al programa de Boleros de Oro con la reposición de la obra Luz, dirigida por Osvaldo Doimeadiós.

Luz es una pieza teatral donde no solo se hace un recorrido por la poesía de Sigfredo Ariel, sino que en ella sus actores interpretan con sus propias voces clásicos del bolero cubano que permiten al público evocar gratos momentos y recuerdos individuales, resaltó la también directora de la Banda de Conciertos de Boyeros.

El Festival Boleros de Oro, fundado en 1987, pondera el trabajo de compositores, intérpretes e investigadores cuya labor tributa al enriquecimiento del bolero como género musical de carácter patrimonial para Cuba y que aspira a elevar esa categoría a escala mundial. (**Fuente:** [ACN](#)).

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/291007-regresara-a-la-habana-el-festival-internacional-boleros-de-oro>



**Radio Habana Cuba**