

Camagüey abre puertas a turismo estival



La ciudad será el centro de ofertas que se extienden desde inmuebles de importancia referencial hasta salas de conciertos.

Camagüey, Cuba, 30 jun (RHC) La Oficina del Historiador (OHCC) de Camagüey alista un verano donde las acciones en su centro urbano más antiguo, reconocido por la Unesco, potencien actividades turísticas.

La ciudad, dueña de atributos socio-culturales de notable reconocimiento internacional, será el centro de ofertas que se extienden desde inmuebles de importancia referencial hasta salas de conciertos.

Para el día dos de julio en la Plaza del Gallo, en el corazón del circuito conocido como “El triángulo de Oro” entre las calles Ignacio Agramonte, República e Independencia, se celebrará la apertura con la presentación de lo más autóctono de una región donde las expresiones artísticas y culturales se distinguen en la mayor de las Antillas.

Sobresalen en la primera semana de la etapa estival el Festival Nicolás Guillén, que organiza la Fundación homónima, en homenaje a poeta nacional de Cuba que nació en esta localidad el 10 de julio 1902, y falleció en La Habana en 1989.

La OHCC, que también auspicia el evento, programa una gala en homenaje al máximo representante de la prosa negra, y autor de reconocidos libros como Sóngoro Cosongo (1931), La rueda dentada, (1972), y El diario que a diario, también de ese año.

A pesar de haberse detenido por los efectos de la pandemia, las actividades vuelven de forma presencial, con recorridos por importantes inmuebles históricos como el Museo Ferroviario, institución que abrió sus puertas al público para recrear el tránsito de este vital medio de transporte, y que tuvo su primera línea férrea en la región en 1846.

Los visitantes podrán disfrutar además de visitas a la casa natal de Carlos J. Finlay (1833-1915), científico descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla, además la propia OHCC organiza los tradicionales recorridos con especialistas a los potreros de Jimaguayú, sitio donde cayera en 1873 Ignacio Agramonte, uno de los líderes independentistas de Cuba en la lucha contra la metrópolis española.

Talleres, exposiciones que incluyen proyectos en aulas inteligentes, impulsadas tras colaboraciones con ONGs internacionales, “posibilitan expandirnos como algo novedoso para todas las edades, y donde la tecnología se convierte más allá de un instrumento de diversión, en fórmula de aprendizaje”, puntualizó José Rodríguez, director de la Oficina del Historiador de Camagüey.

Otro de los sitios que se alistan es el Centro de Interpretación del Cementerio General de la ciudad, fundado en 1814, el más antiguo en funcionamiento de Cuba, un museo a cielo abierto y que cuenta con valiosas piezas que realzan estilos y arquitectura de la urbe en más de dos siglos.

El repertorio cultural camagüeyano trasciende para llevarnos a elementos arquitectónicos, y tradiciones en condiciones de autenticidad y excepcionalidad en el Caribe, y que hacen de la ciudad de Camagüey pródiga en riquezas singulares, y un sitio de recurrente visita en especial para los amantes del turismo de ciudad. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/292212-camaguey-abre-puertas-a-turismo-estival>



Radio Habana Cuba