

# *Cuba : la valeur de la culture face à la tentative du coup d'État vandale*

---



La Havane, 12 juil (RHC) Des intellectuels cubains ont analysé lundi l'échafaudage médiatique derrière la tentative de coup d'État vandale orchestrée par le gouvernement états-unien et la valeur essentielle de la culture, un an après ces actes.

S'exprimant à l'émission télévisée Mesa Redonda, le président de Casa de las Américas, Abel Prieto, a rappelé les événements des 11 et 12 juillet 2021, qui "ont démontré l'arsenal de guerre symbolique déployé par l'impérialisme, qui a concurrencé des actions développées depuis des décennies en dehors des réseaux sociaux virtuels", a-t-il réfléchi.

Abel Prieto a évoqué l'"Opération vérité", dès le début de la révolution cubaine, pour expliquer au monde entier les cours de justice contre les sbires de la dictature de Fulgencio Batista, et comment les monopoles médiatiques occidentaux ont tenté de diffamer et de déformer ce processus.

Il a souligné les objectifs de ce nouveau type de guerre médiatique de désinformation axée sur "la confusion, la division, la création d'une division artificielle et fausse entre le peuple et le gouvernement, en manipulant les affections et les émotions".

Il a également souligné l'élection de "dirigeants sans valeurs éthiques ni idéaux", qui n'ont montré aucun engagement pour l'avenir du pays, tout en ratifiant l'inefficacité de la guerre culturelle et symbolique organisée.

Le programme télévisé est devenu une plateforme pour réitérer les propos du président de la République, Miguel Díaz-Canel, lors de la cérémonie de clôture du Conseil national de l'Union des écrivains et artistes de Cuba, le 8 juillet.

Le président a décrit la culture comme l'épée et le bouclier de la nation et a remercié la contribution des créateurs, surtout ces deux dernières années, face aux pandémies actuelles : le Covid-19, l'intensification du blocus économique, commercial et financier imposé par les États-Unis, la guerre médiatique et le boycott d'événements tels que la Biennale de La Havane.

Dans son discours, il a souligné le travail des commissions dans l'éducation intégrale des citoyens et la diffusion de l'art et des traditions dans la société, tout en soulignant la valeur du socialisme qui nous a sauvés pendant la crise épidémiologique mondiale.

"Ce que nous allons célébrer comme premier anniversaire en ce 11 juillet, c'est que le peuple et la Révolution ont pu démanteler un coup d'État vandale", a déclaré le président, cité par la journaliste Arleen Rodríguez et la professeure de communication Beatriz Pérez.

"Face à la vague d'informations des réseaux sociaux de plus en plus toxiques, le gouvernement cubain cherche des alternatives de communication visant à miser sur la transparence et le rapprochement avec les utilisateurs, ne laissant aucune place à ces vides et manipulations", a déclaré Beatriz Pérez.

Des avis ont également été émis sur l'importance de l'informatisation de la société, de l'éducation dans les communautés, de la création d'espaces de dialogue entre les différents acteurs économiques, de la focalisation sur les quartiers défavorisés et de la mobilisation des efforts en faveur des secteurs les plus vulnérables.

"La figure de proue est l'industrie du divertissement, c'est pourquoi la culture a le défi de démontrer la viabilité du projet socialiste et de promouvoir la construction de la vérité par le dialogue et la participation des citoyens ", a déclaré le président de la Casa de las Américas.

Dans son discours, il a repris les paroles du leader historique de la Révolution, Fidel Castro (1926-2016), qui a déclaré que la première chose à sauver est la culture, car "la guerre actuelle a ciblé les artistes et leur travail", ce qui rend nécessaire d'encourager une pensée critique, non-manipulable", a souligné

l'ancien ministre de la Culture.

Source : Prensa Latina

---

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/293293-cuba-la-valeur-de-la-culture-face-a-la-tentative-du-coup-detat-vandale>



**Radio Habana Cuba**