

Gran Teatro de La Habana incorporará retrato al óleo de Ernesto Lecuona



La Sala Lecuona del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso incorporará un retrato al óleo del reconocido intérprete y compositor. Foto: Prensa Latina

La Habana, 3 ago (RHC) La Sala Lecuona del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso incorporará desde esta semana un retrato al óleo del reconocido intérprete y compositor, refiere en su página el Ballet Nacional de Cuba (BNC).

La imagen, realizada por el artista manzanillero Amaury Palacios y considerada por la emblemática agrupación como “ornato y símbolo mayor”, permanecerá en ese espacio dedicado a Ernesto Lecuona y la música de cámara y una de las principales sedes del Teatro Lírico Nacional.

Sumado a ello, el BNC proyecta un homenaje al autor de icónicos temas como Andalucía, Malagueña, Siempre en mi corazón, La comparsa, El crisantemo, Mariposa y Siboney; las zarzuelas Rosa la China, María la O y El Cafetal y más de 176 piezas para piano.

El tributo acontecerá el viernes, organizado además por el capitalino Museo Nacional de la Danza y con una representación de profesionales del género lírico, y abordará la relación entre las composiciones de Lecuona y la danza.

La prima ballerina assoluta Alicia Alonso afirmó en alusión al virtuoso pianista: “sus obras poseen cualidades que las hacen idóneas para trabajos coreográficos. Se trata de una música que, en el aspecto melódico, posee elegancia y una gran riqueza de matices”.

De acuerdo con la bailarina, en su base rítmica existe una dinámica muy “danzable” y todo ello hace que, desde el punto de vista de los movimientos escénicos, su música sea particularmente efectiva, sobre todo, por la facilidad en la recreación de atmósferas, caracteres y sentidos teatrales. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/295394-gran-teatro-de-la-habana-incorporara-retrato-al-oleo-de-ernesto-lecuona>



Radio Habana Cuba