

Cuba: Ruta patrimonial Padre Las Casas, historia y turismo



Ruta Patrimoniel Padre las Casas

Las huellas humanísticas dejadas hace cinco siglos en Cienfuegos, región del centro-sur de Cuba por el clérigo español Bartolomé de las Casas (1484-1566) sustentan un proyecto de desarrollo local que utiliza la historia como recurso turístico.

En ocasión del segundo aniversario de la puesta en marcha del proyecto “Ruta patrimonial Padre Las Casas”, su coordinadora, Ileana Ferriol, dialogó con Prensa Latina.

“Es el resultado de una tesis de la Maestría en Estudios Históricos y de Antropología Sociocultural Cubana de la Universidad de Cienfuegos (UCF), la cual se inspiró en las investigaciones del arqueólogo Marcos Rodríguez Matamoros (1947-2016), y forma parte de los intentos históricos de prestigiosas personalidades cienfuegueras por rendir tributo a Fray Bartolomé de Las Casas”, expuso la autora de la iniciativa.

Las Casas, fraile dominico ordenado en Sevilla en 1506 y que luego se destacara como historiador y reformador social, inscribió su nombre en la historia de Cuba cuando en 1515 renunció a la encomienda (reparto de tierras e indios) que había recibido un año antes para consagrarse como el defensor universal de los indígenas americanos.

La encomienda del futuro obispo de Chiapas (México) estaba ubicada en la ribera occidental del río Arimao, a unos 15 kilómetros al sudeste de la ciudad de Cienfuegos, que sería fundada tres siglos más tarde (1819).

Recoge la historia que en ese sitio Las Casas escribió su “Sermón del Arrepentimiento”, el cual pronunció el 15 de agosto de 1515 en Sancti Spíritus (centro), la cuarta villa fundada por los conquistadores españoles en Cuba.

De ahí el vínculo histórico de la personalidad con el entorno, que Ferriol se propone explotar económicamente, con ingredientes de arqueología, leyendas y tradiciones, medioambiente, geografía, museología y artesanía, entre otras manifestaciones.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

La carencia en los destinos Cuba y Caribe de un producto turístico patrimonial que promueva la vida y obra del Padre Las Casas resulta el principal motivo de animación del proyecto, explicó la emprendedora cultural.

Vinculado a las principales teorías acerca de la identidad latinoamericana, a la trascendencia de la cultura hispano hablante y a los derechos humanos, el legado humanista del religioso español reviste una gran trascendencia, avalada desde lo histórico, filosófico, cultural y religioso.

Además, el fraile dominico fue un precursor del debate actual sobre las relaciones entre pueblos de cultura y poder diferentes, tal como sucedió con el llamado “encontronazo” de las dos culturas propiciado por la llegada de los españoles al hemisferio occidental en 1492, aportó Ferriol.

La Ruta representa una manera de empleo y manejo del patrimonio histórico, arqueológico, etnográfico y ambiental de una zona histórica, productiva y turística que permite imbricar a diferentes actores sociales para contribuir al desarrollo local en Cienfuegos, argumentó.

TRES EXCURSIONES

Excursiones dentro de la propia ciudad de Cienfuegos, 240 kilómetros al sudeste de La Habana; a laguna de Guanaroca-río Arimao, y a la pequeña y cercana ciudad de Palmira, constituyen la expresión material del proyecto de desarrollo local.

En Cienfuegos el recorrido toca entre otros puntos el único monumento levantado en Cuba en honor a Las Casas, el Gabinete de Arqueología enclavado en el Museo Provincial, el taller de la artista visual Annia Alonso, la península de Punta Gorda (rica en leyendas aborígenes) y el Centro Cultural “Casona de Toqui”, donde su anfitriona, Ana María Salas, realiza una narración oral de leyendas locales.

El arqueólogo cienfueguero Marcos Rodríguez dedicó una buena parte de su obra investigativa a localizar el sitio exacto donde estuvo enclavada la encomienda que entre 1514 y 1515 Las Casas compartió con su paisano Pedro de Rentería.

Las investigaciones arqueológicas, incluida una expedición cubano-soviética a mediados de los años 80 del pasado siglo, identificaron numerosos residuarios, entre ellos los nombrados Las Auras y Loma del

Convento, como los posibles sitios donde radicó el pueblo aborigen convertido en la encomienda de Las Casas-Rentería.

A principios de este año la Loma del Convento fue declarada Monumento Nacional, acción que recalifica el potencial turístico del enclave rural.

Esa área, a las orillas del río Arimao, pertenece a la Cooperativa de Producción Agropecuaria Mártires de Barbados, entidad productiva que puede beneficiarse a través del valor agregado del agroturismo.

En el mismo entorno se ubica la laguna de Guanaroca, espacio donde se mezclan las aguas dulces del Arimao y las saladas de la bahía de Cienfuegos, hábitat ideal para una de las pocas colonias de flamencos rosados en Cuba. La observación de las pintorescas aves en su refugio natural y un paseo en bote enriquecen la excursión.

Un grupo de colonos de origen francés fundó el 22 de abril de 1819 la colonia Fernandina de Jagua (10 años después villa de Cienfuegos), y como muestra de la pervivencia de la huella del clérigo español en la comarca, uno de los barrios rurales fue bautizado como Padre Las Casas.

En esa demarcación fue fundado en 1842 el poblado Palmira de Alcoy, y en la actualidad es una de las localidades de la Isla donde con más fuerza pervive la religión afrocubana.

En dos de las sociedades locales dedicadas al culto de los orishas (San Roque y Santa Bárbara), los excursionistas pueden conocer detalles sobre el ritual aborigen de la Cohoba y su influencia en la Santería.

LOGROS Y PERSPECTIVAS

La ruta patrimonial se inscribe en el Proyecto “Desarrollo territorial y turístico sostenible e incluyente de la provincia de Cienfuegos”, financiado por la Agencia Francesa de Desarrollo.

Ileana Ferriol se refirió a la creación de la colección Atabey (de artesanía, inspirada en motivos aborígenes) como uno de los logros del proyecto, entre los cuales citó el fomento del agroturismo en la Cooperativa “Mártires de Barbados”, actividad que contribuirá al desarrollo sostenible de esa comunidad.

Otra de las aristas es la académica, para la cual se afianza en sus vínculos con la Universidad de Cienfuegos, la Casa Eusebio Leal Spengler y el Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de La Habana con vistas al diseño de novedosos programas dedicados a impulsar el turismo en esa vertiente. (Tomado de PL)

<https://www.radiohc.cu/especiales/exclusivas/297849-cuba-ruta-patrimonial-padre-las-casas-historia-y-turismo>



Radio Habana Cuba