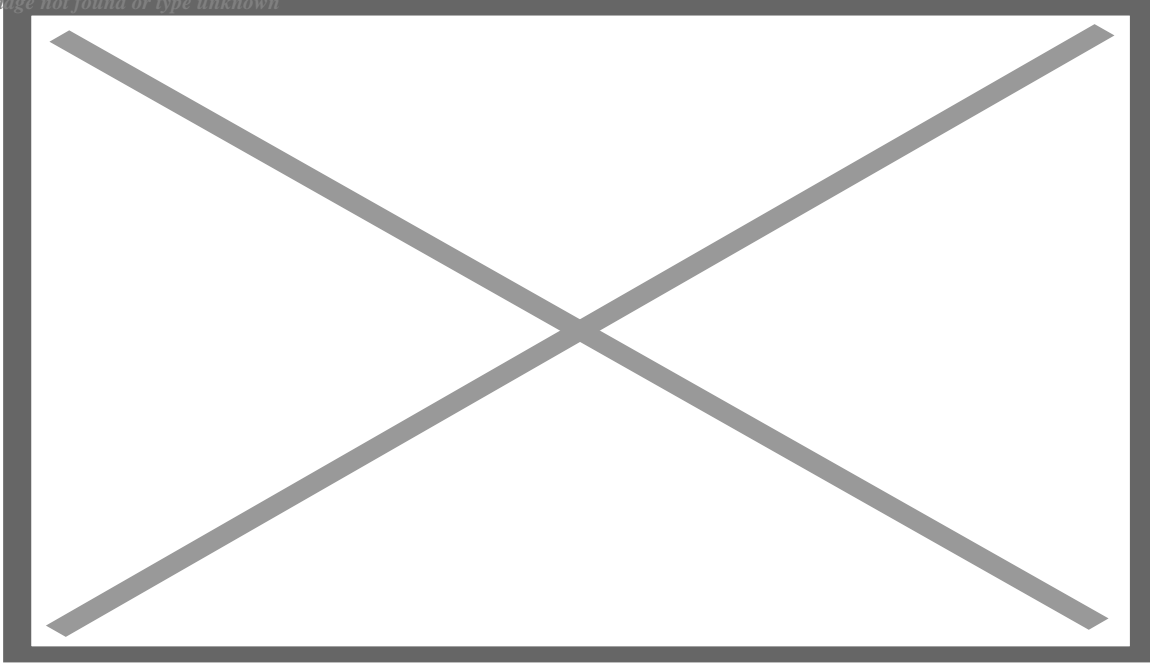


# *Kulturo, tutmonda publika bono*

---

Image not found or type unknown



**Palaco de Belartoj, Meksiko. © Luis Boucault/ Shutterstock**

MONDIACULT 2022, la Monda Konferenco de Unesko pri Kulturaj Politiko kaj Daŝripova Evoluo, estas integra parto de longdaŝra devontigo de Unesko por kreskigi inkluzivan dialogon pri kulturo en ŝiuj sferoj de la socio.

Laŝ klarigas Ernesto Ottone R., ŝenerala vicdirektoro de kulturo de Unesko, same kiel en 1982, MONDIACULT okazos en Meksiko, lando kie intelekta kaj kolektiva efervesko generis redifinon de la nocio de kulturo. Tiu vastigita, pli profunda difino inkluzivas fundamentajn homajn rajtojn, valorsistemojn, tradiciojn kaj kredojn.

Kvardek jaroj ne estas longa tempo, sed tiu periodo donas al ni sufiŝe da perspektivo por retrorigardi kaj prospektivan rigardon al la publikaj politikoj favore al kulturo antaŝenigitaj de Unesko en la lastaj jardekoj. La formuliŝo de kulturaj politikoj adaptitaj al niaj tempoj estas, do, la celo de MONDIACULT fronte al la grandegaj nuntempaj defioj, kiuj igas esencan la renovigo de internacia solidareco.

Dum la mondo malrapide resaniŝas de pandemio, kiun ŝi ne konis dum pli ol jarcento, io nerevokeble ŝanŝiŝis. La krizo elstarigis la fortan interdependecon inter niaj socioj, malkaŝante la fortojn kaj malfortojn en ŝiu sektoro. En la kultura sektoro, la sankrizo, kiu trafis nesimetrie regionojn kaj kreaajn kampojn, ankoraŝ estas sentata.

Kovim-19 havis precipe severan efikon al virinoj kaj akcentis seksajn malegalecojn. La tuta interrompo de turismo, la sovaĝa rabado de arkeologiaj lokoj, la malformaleco de multaj laborlokoj en la kultura sektoro, la malfortikeco de la statuso de la artisto kaj de la ekonomiaj modeloj de muzeoj kaj kulturaj institucioj, cifereca ekskludo kaj malegaleca aliro al kultura enhavo, estas kelkaj fendoj, kiujn la krizo elmontris. Sed ankaŭ, en la kontraŭa direkto, la pandemio emfazis la efikon, kiun kulturo havas sur diversaj dimensioj de homa evoluo, de integriĝo ĝis edukado, de bonfarto ĝis rezistemo, kaj de dialogo ĝis pacokonstruado.

Okaze de la festo de MONDIACULT 2022, la plej lasta numero de Unesko-Kuriero prezentas kelkajn ekzemplojn de la efiko de kulturo kiel ĉoforo de ĉanĝo en niaj socioj, kiuj estas ĉiam pli interligitaj kaj multkulturaj.

---

<https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/300060-kulturo-tutmonda-publika-bono>



**Radio Habana Cuba**