

Septeto Santiaguero regresó de gira exitosa por Europa y Japón



Septeto Santiaguero de Cuba

Santiago de Cuba, 6 oct (RHC) El director del Septeto Santiaguero, Fernando Dewar, declaró aquí, durante una conferencia de prensa, la satisfacción por el éxito logrado durante la gira internacional que durante tres meses los llevó por varios países europeos y Japón.

El tresero y productor musical aludió a las presentaciones en unos 30 escenarios de España, Francia, Bélgica, Finlandia, Holanda y Noruega, donde la música tradicional cubana cautivó a públicos diversos que bailaron a sus compases.

Elogió la disciplina y el sentido de pertenencia de los integrantes de la agrupación en medio de las tensas circunstancias de esos ámbitos, en algunos de los cuales no faltaron provocaciones, intentos de boicot y

propuestas de deserciones como parte del acoso actual a los artistas cubanos.

Aunque aclaró que el hecho de abandonar o permanecer en una delegación artística es una decisión personal de cada músico, expresó el orgullo porque el Septeto se mantuvo completo y sin ningún inconveniente de ese tipo a lo largo de esos 90 días.

El periplo se desarrolló justamente cuando en esos países son muchas las personas deseosas de bailar y divertirse, tras el encierro y el aislamiento provocados por más de dos años de incidencias de la Covid-19, indicó Dewar al referirse al entusiasmo que apreciaron en los conciertos.

Como consecuencia de las complicadas situaciones internacionales y las secuelas de la pandemia, la travesía musical del Septeto enfrentó la elevación de los precios de los boletos aéreos y otros medios de transporte y de los hoteles, además de medidas sanitarias restrictivas en determinadas naciones.

Valoró Dewar que las razones del éxito están en el trabajo cohesionado en equipo que extendió su preparación por más de un año y agradeció al colectivo de comunicación del grupo y a la prensa por el apoyo brindado.

El líder del Septeto Santiaguero confirmó la reciente presencia en las plataformas digitales de Internet de su más reciente producción discográfica, que bajo el título Y sigo pa'lante compila piezas muy populares de una trayectoria cercana ya a los 30 años.

Con un concierto el próximo domingo 9 en la Cancha Mambisa de la Universidad de Oriente, como regalo por los 75 años de la institución docente, los músicos santiagueros retomarán el abrazo con su público y la absoluta vocación de acercamiento a los jóvenes.(Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/301107-septeto-santiaguero-regreso-de-gira-exitosa-por-europa-y-japon>



Radio Habana Cuba