

La Journée de la culture cubaine devient une vitrine des traditions



La Havane, 10 octobre (RHC) Le rideau se lève aujourd'hui sur la Journée de la culture cubaine et le vaste programme d'activités devient une vitrine pour défendre les racines et l'identité de l'île dans toutes les formes d'art.

Selon Pancho Amat, lauréat du Prix national de la musique (2010), les célébrations de la Journée de la culture dans la plus grande des Antilles (20 octobre) sont l'occasion de se souvenir et de reconnaître les processus qui ont donné naissance à la nationalité cubaine, car "il est temps de regarder en arrière et de se sentir fiers de ces essences qui nous identifient devant le monde".

Depuis son profil officiel sur le réseau social Facebook du ministère de la Culture, l'éminent tresero a souligné la responsabilité qui incombe aux artistes de "continuer à avancer" et de souscrire au mélange de connaissances et de pratiques cultivées par le peuple, relié au travail des créateurs.

La culture est le reflet de la société et c'est là que les créateurs puisent pour montrer les traditions, les coutumes et l'histoire d'un pays, au point de constituer le tronc de la nation, a déclaré Pancho Amat.

De même, le directeur du groupe folklorique Nsila Cheche, Juan Manuel Montoto, a souligné la valeur du passé, des racines et des pratiques ancestrales, qui constituent l'impulsion pour devenir de meilleurs artistes et élever le nom de Cuba sur la scène mondiale.

C'est précisément autour de cette prémisse que s'articulent les paroles et le rythme du thème musical qui accompagne le calendrier en faveur de la culture cubaine, lequel, sous le titre Vamos a Vencer, évoque des sonorités africaines, tandis que l'image fait allusion aux couleurs du drapeau et au besoin d'unité.

Comme chaque année, cette journée est l'occasion de célébrer les différentes manifestations esthétiques de la nation caribéenne, ainsi que ses traditions et son histoire, qui ont donné naissance à la culture et à

l'identité nationales.

L'événement commémore le 20 octobre 1868 lorsque les troupes de Carlos Manuel de Céspedes, après avoir pris la ville de Bayamo, ont chanté pour la première fois La Bayamesa, sur des paroles écrites par Perucho Figueredo, qui deviendrait plus tard l'hymne national.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/301515-la-journee-de-la-culture-cubaine-devient-une-vitrine-des-traditions>



Radio Habana Cuba