

Festival de Ballet de La Habana mezclará tradición y contemporaneidad



Foto: Prensa Latina.

La Habana, 11 oct (RHC) La directora general y primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba, Viengsay Valdés, aseguró este martes que la 27 edición del Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso combinará tradición y contemporaneidad.

En conferencia de prensa, Valdés dijo que la participación de bailarines, coreógrafos y compañías nacionales e internacionales otorgan desde el punto de vista artístico una visión más moderna de la danza y el trabajo realizado en el panorama mundial.

De los invitados destacó la Compañía Nacional de Danza de España que presentará la premiada "Carmen", del sueco Johann Inger, y una representación del grupo Buenos Aires Ballet, la Compañía Nacional de México, Acosta Danza, Malpaso y Mi compañía de Susana Pous.

El evento tendrá por sede principal el Teatro Nacional, a donde llegarán numerosos espectáculos entre los cuales sobresale la temporada Giselle (del 20 de octubre al 2 de noviembre) que marca el comienzo del jubileo por los 75 años del Ballet Nacional de Cuba.

Rescatar el festival, volver a tenerlo con nosotros y contar con destacadas figuras extranjeras es tener presente el pensamiento de Alicia Alonso, quien trajo a los escenarios cubanos a notables representantes foráneos interesados en bailar aquí, significó la directiva.

Asimismo, alabó el buen gusto y el conocimiento de los espectadores cubanos quienes, afirmó, se han mostrado siempre ávidos de este tipo de eventos y han seguido de cerca cada una de las presentaciones de la compañía desde su fundación en 1960.

Del 20 de octubre al 13 de noviembre la cita transcurrirá con reposiciones y estrenos en la capital cubana y otros escenarios de la isla que también acogerán actividades colaterales como la muestra de fotografías y documentos del Museo Nacional de la Danza en el aniversario 40 del estreno del ballet La Diva (María Calla in memoriam).

El programa comprende también la exposición Teatro dell'Opera di Roma: antes de la magia, del artista italiano Fabrizio Sansoni, y la exhibición Miradas en Pas de Deux, de los fotógrafos cubanos Ariel Cecilio y Maykel Espinosa, quienes recuerdan instantes del anterior Festival de Ballet y las últimas apariciones del conjunto anfitrión.

El equipo creativo anunció, además, un ciclo audiovisual que nombró Danza en la Pantalla y proyectará en el cine La Rampa de La Habana varias producciones internacionales que tienen a la danza como argumento principal. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/301623-festival-de-ballet-de-la-habana-mezclara-tradicion-y-contemporaneidad>



Radio Habana Cuba