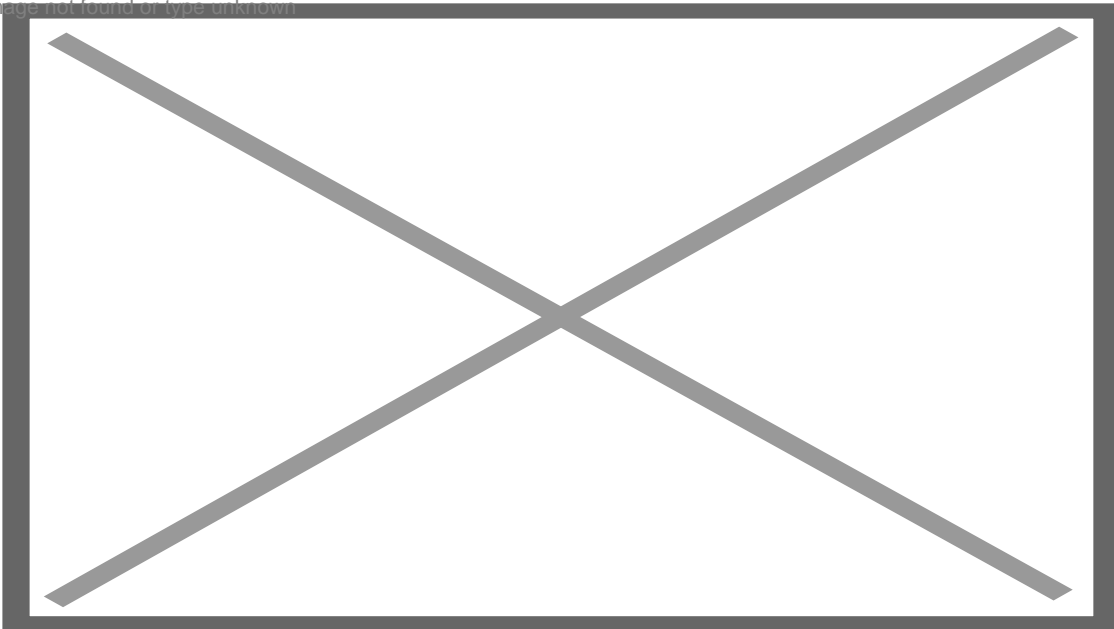


# *Cuba: Comenzó en Holguín la vigésimo octava Fiesta de la Cultura Iberoamericana*

---

Image not found or type unknown



**Imagen: ACN.**

La Habana, 24 oct (RHC) Con un amplio programa de actividades que incluye conciertos, exposiciones, brigadas artísticas de solidaridad y una jornada de arqueología, se desarrolla desde este lunes y hasta el próximo día 30 en la ciudad cubana de Holguín, la edición 28 de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana.

El suceso cultural, organizado por la Casa de Iberoamérica, reúne cada año en la oriental ciudad a artistas, promotores e investigadores en torno a las tradiciones de la región y recordará, como tema central, las tres décadas del debate cultural en torno al encuentro mutuo entre América y Europa en 1492.

Ernesto Angulo, miembro del Comité Organizador y subdirector de la Casa de Iberoamérica, comentó que la Fiesta contará en esta edición con la presencia de más de 15 naciones y delegados de varias

provincias.

Entre las actividades más importantes de este evento, que se realizará de manera presencial y además online, sobresale el concierto de apertura en el Teatro Eddy Suñol, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Holguín e invitados, dirigida por el maestro Oreste Saavedra.

Además, se realizará el tradicional pasacalle desde el parque El Quijote hasta la Casa de Iberoamérica, el Centro Cultural Ibérico en el Museo Provincial La Periquera, el evento Iberocuento y la Fiesta Campesina.

También se inaugurarán exposiciones de artes plásticas, se desarrollará la Feria Internacional de Artesanías Iberoarte y la Jornada Nacional de Arqueología; mientras las Brigadas Artísticas de Solidaridad y la de Arte Rebelde de la Asociación Hermanos Saíz llegarán hasta varios municipios de la geografía holguinera, añadió Angulo.

Por su parte, el Congreso Iberoamericano de Pensamiento sesionará desde los salones del Hotel Pernik los días 25 y 26, teniendo como temática fundamental la misma que rige esta edición, precisó Bárbara Martínez Pupo, quien organiza el evento teórico de la Fiesta.

La especialista destacó que este año participan en el Congreso un centenar de ponentes e invitados, con la presencia de Italia, Chile y Canadá, así como de siete provincias cubanas, como Santa Clara, Camagüey, Santiago de Cuba y Las Tunas.

Este será el espacio propicio para dialogar y retomar los debates en torno a la conceptualización del encuentro entre las dos culturas y la polémica que suscitó este hecho histórico entre historiadores, antropólogos, arqueólogos e investigadores en 1992, añadió Martínez.

En él, insistió la especialista, sesionarán foros teóricos, paneles, conferencias y conversatorios; además de las ponencias que concursan por el Premio Nacional de Investigación José Manuel Guarch Delmonte; también se presentará el número 5 de la revista Guayza, texto de investigación y crítica social editada por la Casa de Iberoamérica.

La Fiesta se dedica este año de manera especial a los 530 años del encuentro entre dos culturas, a los centenarios de la Banda Provincial de Conciertos y de Antonio Núñez Jiménez, al aniversario 60 del periódico ¡ahora! y a los 30 años de fundada la compañía de danza contemporánea Codanza.

Surgida en el año 1993 en Holguín por iniciativa del entonces ministro de Cultura Armando Hart Dávalos, la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, en su proyección cultural, se dedica a subrayar las raíces histórico-culturales que unen a las naciones integrantes de esta comunidad, caracterizadas por un mosaico cultural de amplios matices. (**Fuente:** [ACN](#)).

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/302847-cuba-comenzo-en-holguin-la-vigesimo-octava-fieta-de-la-cultura-iberoamericana>



# **Radio Habana Cuba**