

Ministro de Cultura evoca centenario de notable cantautor cubano



Foto: Archivo.

La Habana, 31 oct (RHC) El ministro cubano de Cultura Alpidio Alonso, evocó este lunes el centenario del Premio Nacional de Música 2004, César Portillo de la Luz, fundador del movimiento trovadoresco del filin y del bolero en nuestro país.

Desde su cuenta de Twitter, el titular recordó a Portillo de la Luz como “uno de los más grandes compositores de Cuba e Iberoamérica”, al tiempo que evocó “su incansable activismo y su firme compromiso con la Revolución”.

Por su parte, el Instituto Cubano de la Música realizó actividades de recordación en honor al autor de composiciones conocidas como Tú, mi delirio y Contigo en la distancia.

Su vasta obra ha enriquecido el patrimonio de la cancionística y alcanzó cotas internacionales que lo acreditan como cantautor de renombre, cuya música ha servido de tema para el cine por su poética y sentido armónico.

Considerado el Debussy del bolero, César Portillo de la Luz cambió el modo de tocar la guitarra en el filin y en la trova. Abrió el universo expresivo de ese instrumento, obra de su insaciable hambre cultural y musical, señaló en su época el compositor mexicano Federico Baena, fundador de la Sociedad de Autores y Compositores de Música. (Fuente: [Prensa Latina](#)).



Radio Habana Cuba