

# *Fidel : "Sans culture, aucune liberté n'est possible" (+ Photos)*

---

Par : José Alberto Rodríguez Ávila, Équipe de rédaction de Fidel Soldado de las Ideas (Fidel Soldat des Idées)



Fidel Castro lors du discours connu sous le nom de "Paroles aux intellectuels", à la Bibliothèque nationale, le 30 juin 1961. Photo : Archives du site web de Fidel Soldado de las Ideas.

"Nous demandons le développement maximal en faveur de la culture, et très précisément en termes de Révolution, parce que la Révolution signifie, précisément, plus de culture et plus d'art".

À une époque de grande complexité pour la révolution, Fidel Castro a déclaré que la culture était le bouclier et l'épée de la nation. Fidel a fait siennes les paroles de Martí : "Les tranchées d'idées valent plus que les tranchées de pierre" et a ajouté : "sans identité (sans culture), il n'y a pas de liberté possible".

L'un des premiers exemples de son engagement indéniable en faveur de la culture est apparu au moment du triomphe de la révolution, lorsqu'il a offert son soutien à Alicia et Fernando Alonso pour qu'ils

poursuivent le travail de la compagnie de ballet qui est devenue le Ballet Nacional de Cuba. À l'occasion du décès du leader historique de la Révolution, la prima ballerina assoluta, Alicia Alonso, s'est souvenue de son aide : "il l'a toujours offerte avec affection et respect. Je me souviendrai toujours de sa voix, aimable et proche, s'enquérant de mon travail artistique, demandant des détails sur les activités du Ballet Nacional de Cuba, ses réalisations et ses besoins".

Plus tard, avec son ami Alfredo Guevara, il a créé l'Institut cubain d'art et d'industrie cinématographiques (Icaic) et l'École internationale de cinéma et de télévision de San Antonio de los Baños avec Gabriel García Márquez. Il était également un lecteur infatigable et a fondé l'imprimerie nationale de Cuba, ainsi qu'un excellent système d'éducation artistique.

Ce n'est pas pour rien que Miguel Barnet a dit un jour : "L'architecte de la politique culturelle cubaine, le gestionnaire, c'est Fidel..... Nous devons à Fidel toutes les options culturelles dont nous disposons aujourd'hui".

Cubadebate et le site Fidel Soldado de las Ideas partagent avec vous quelques photos et phrases que le leader historique de la Révolution a dites sur la culture cubaine tout au long de la Révolution.



Fidel s'entretient avec le poète national, Nicolás Guillén. Photo : journal Granma.

"La culture cessera d'être une affaire d'élite lorsqu'elle appartiendra à tout le peuple.

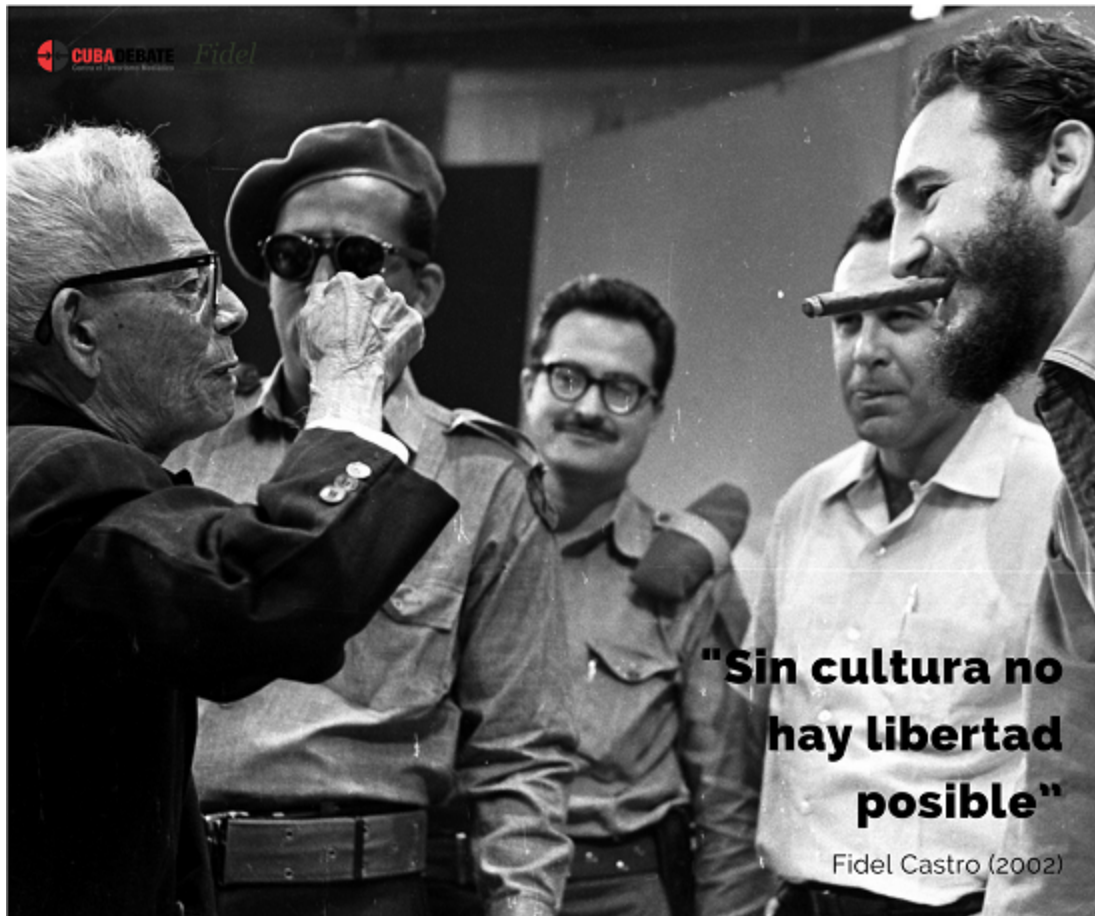
Fidel (1967)



Alicia Alonso reçoit l'ordre "José Martí", la plus haute distinction décernée par le Conseil d'État cubain. Photo : journal Granma.

"L'un des objectifs fondamentaux de la Révolution est de développer l'art et la culture, précisément pour que l'art et la culture deviennent un véritable patrimoine du peuple".

Fidel (1961)



Avec Sindo Garay, un musicien de trova traditionnel cubain renommé. Photo : Liborio Noval

"Sans culture, il ne peut y avoir de liberté. La certitude de cette pensée, qui ne se limite pas à la culture artistique, mais implique le concept d'une culture générale intégrale, comprenant la préparation professionnelle et la connaissance élémentaire d'un large éventail de disciplines liées aux sciences, aux lettres et aux sciences humaines, encourage nos efforts aujourd'hui".

Fidel (2002)

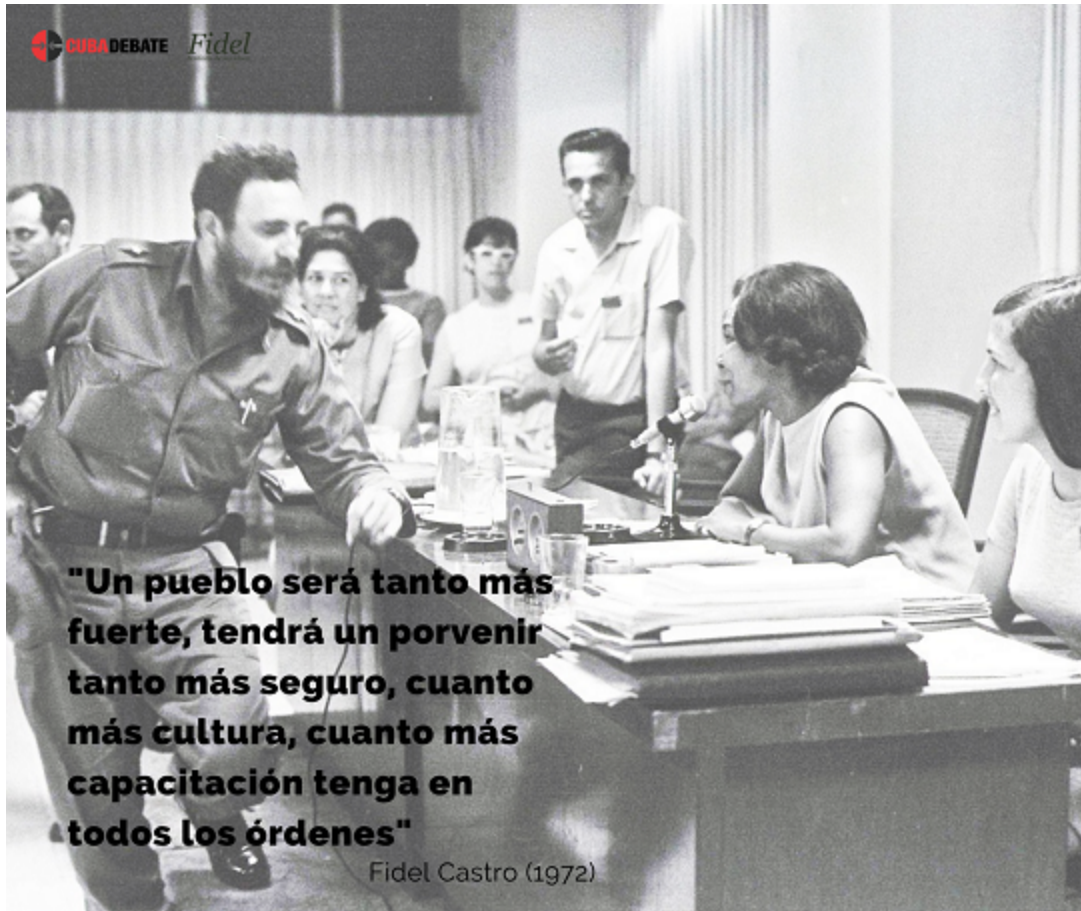




Avec Silvio Rodríguez et Pablo Milanés. Photo : Estudios Revolución

"La culture humaine commence par la justice entre les hommes, la fraternité entre les hommes, la solidarité entre les hommes. La culture commence par mettre l'homme au centre, l'objectif de l'effort. Et une société ne peut être dite cultivée si elle fait de l'homme un instrument, un objet".

Fidel (1972)



Conversation avec les délégués du premier congrès sur l'éducation et la culture pendant l'une des pauses de l'événement. Photo : Jorge Valiente/Casa Editorial Verde Olivo

" Un peuple sera plus fort, aura un avenir plus sûr, plus il aura de culture, plus il aura de formation dans tous les domaines ; mais surtout, plus il aura de culture politique, plus il aura de culture révolutionnaire ".

Fidel (1972)



**"El arte y la palabra  
hablada, la cultura  
artística y el mensaje  
revolucionario se han  
unido de forma casi  
inseparable en nuestro  
proceso histórico"**

Fidel Castro (2000)

Avec Abel Prieto, il parcourt les espaces de l'école d'arts plastiques de Manzanillo. Photo : Estudios Revolución

"L'art et la parole, la culture artistique et le message révolutionnaire se sont associés de manière presque inséparable dans notre processus historique. Les connaissances, la culture générale et la conscience politique s'approfondissent à un rythme accéléré.

Fidel (2000)





Fidel avec des étudiants de l'école des moniteurs d'art (EIA). Photo : Archive

"Une révolution éduque, une révolution combat l'ignorance et l'ignorance, parce que l'ignorance et l'ignorance sont les piliers sur lesquels est construit tout l'édifice du mensonge, tout l'édifice de la misère, tout l'édifice de l'exploitation".

Fidel (1961)





Conception : José Alberto Rodríguez Ávila / Cubadebate

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/305001-fidel-sans-culture-aucune-liberte-nest-possible-photos>



**Radio Habana Cuba**