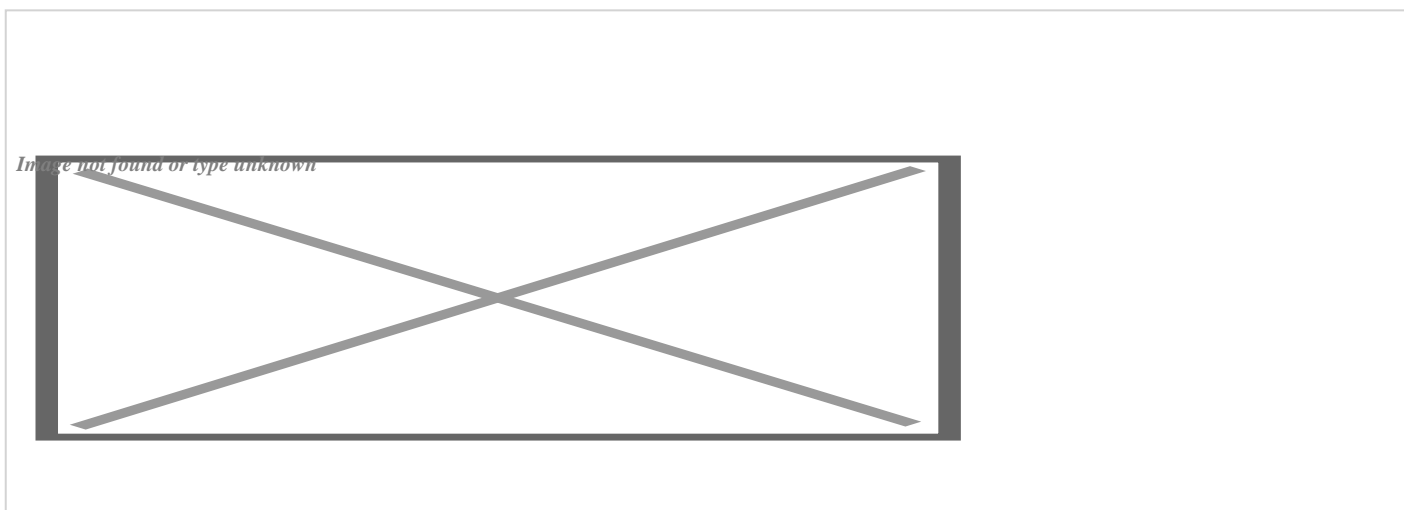


# *Les pratiques et les échanges sont au cœur de l'événement international sur les villes*

---



La Havane, 17 nov. (RHC) Cuba expose aujourd'hui ses résultats en matière de gestion des villes à l'occasion de la 18e Rencontre internationale des villes patrimoniales, qui se tient ici sous le signe de l'échange de pratiques et d'expériences avec des professionnels d'Italie et du Mexique.

Le deuxième jour, la réunion théorique accueille la présentation du plan d'accessibilité de la Vieille Havane, par Eugenio Casanova, spécialiste du Bureau de l'Historien de la Ville.

Des organisations internationales de renom telles que l'Association nationale des villes du patrimoine du Mexique, le groupe des villes du patrimoine d'Espagne et l'Association nationale des centres historiques et artistiques d'Italie (Ancsa) y participeront également .

Il s'agit d'organisations similaires en Amérique latine et en Europe qui travaillent depuis plusieurs années avec notre réseau de bureaux d'historiens et de conservateurs afin de créer des stratégies pour l'avenir, a déclaré le coordinateur Arsenio Sánchez à Prensa Latina.

Stefano Storchi, vice-président de l'Ancsa, parlera de la convergence entre patrimoine, accessibilité et identité urbaine, en donnant l'exemple de Venise, déclarée trésor de l'humanité en 1987 et l'une des plus appréciées sur la carte urbaine européenne.

Pour sa part, Loredana Montes, directrice générale du Historic Centre Trust établi au Mexique, montrera les perspectives de son pays dans le domaine du patrimoine et ses liens étroits avec le large éventail de villes qu'il accueille.

L'événement, qui clôturera ses sessions demain, donne accès à l'échange de connaissances sur les défis auxquels est confronté le secteur du patrimoine, qui cherche à créer des réseaux de protection pour les villes patrimoniales.

---

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/305218-les-pratiques-et-les-echanges-sont-au-coeur-de-levenement-international-sur-les-villes>



**Radio Habana Cuba**