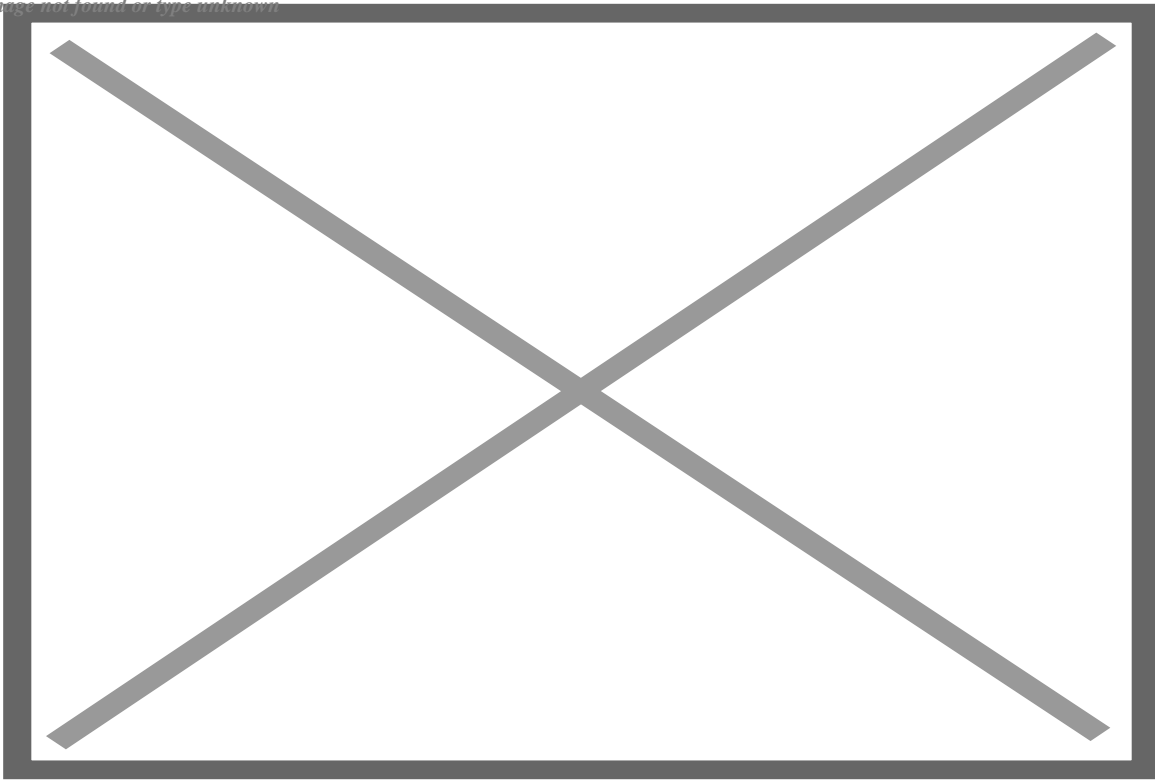


Fiesta a la Guantanamera à partir de ce jeudi dans la ville entre deux fleuves

Image not found or type unknown



La Havane, 15 déc. (RHC) La 26e édition de la Fiesta a la Guantanamera (Fête à la Guantanamera), un hymne inoubliable de 72 heures rendu à la ville immortalisée dans les vers de Regino Eladio Boti, précurseur du modernisme littéraire en Amérique latine, a été inaugurée ce jeudi avec un concert de la Sinfónica de Oriente (Orchestre symphonique de l'Est).

La présentation du célèbre orchestre de la province voisine de Santiago de Cuba a été précédée très tôt dans la matinée, sur la place multifonctionnelle Pedro Agustín Pérez, par la participation des habitants, des artistes et des intellectuels de la localité au parcours culturel Recorriendo mi ciudad, destiné à exalter les valeurs du patrimoine bâti de la ville de Guantánamo, la plus éclectique de l'île des Caraïbes.

Le voyage commencera au parc José Martí, à partir d'une autre place emblématique, la Place 24 de febrero, où se tient chaque premier décembre la séance solennelle de l'assemblée municipale du pouvoir populaire, qui a coïncidé cette fois avec le 152e anniversaire de l'octroi du titre honorifique de Villa à Guantánamo.

Ce jeudi, la Place de la Révolution Mariana Grajales accueille le retour post-pandémique de l'Événement symposium théorique sur le patrimoine des peuples des Caraïbes, qui en est à sa vingt-troisième édition et qui, entre autres sujets, abordera "Les villes patrimoniales dans le contexte cubain". Le cas de Baracoa", la municipalité invitée à La Fiesta.

Arsenio Sánchez , coordonnateur du réseau national des bureaux des conservateurs de villes, et Alejandro Hartmann, historien de Baracoa et vice-président du réseau des villes patrimoniales de Cuba, interviendront dans le cadre du panel "La première dans le temps", sur la manière dont le centre de population le plus ancien de Cuba et le deuxième plus important de cette province a évolué jusqu'à nos jours.

Le programme de la 26e édition de l'événement artistico-culturel comprend également la présentation de la revue El mar y la montaña (La mer et la montagne), des documentaires sur la variante de la sonera appelée Changüí, dans les communautés de San Justo et Los Cocos ; l'exposition Rostros, de l'artiste Ernesto Cuesta, et la présentation du Grupo Kiribá y Nengón, dans des centres pénitentiaires pour hommes et femmes.

Il y aura également la présentation du Conjunto Artístico Integral de Montaña, un atelier de formation pour les cinéastes et les producteurs audiovisuels, ainsi que la projection du film cubain Miel para Oshún (Du miel pour Oshún).

Source ACN

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/308067-fiesta-a-la-guantanamera-a-partir-de-ce-jeudi-dans-la-ville-entre-deux-fleuves>



Radio Habana Cuba