

Ministro de Cultura de Cuba destacó significación del Día Iberoamericano de la Danza



Alicia baila Giselle. Foto: Archivo/RHC

La Habana, 21 dic (RHC) El ministro de Cultura de Cuba, Alpidio Alonso destacó este miércoles la significación del Día Iberoamericano de la Danza que une a bailarines de la región y rinde tributo a la figura universal del ballet, [Alicia Alonso](#) (1920-2019).

“Hoy, 21 de diciembre, fecha del natalicio de Alicia Alonso, celebramos el Día Iberoamericano de la Danza, en homenaje a la Prima Ballerina Assoluta, fundadora del Ballet Nacional de Cuba, figura cimera de la danza en el siglo XX y orgullo de la Cultura Cubana”, aseguró el titular en la red social Twitter.

Por su parte, el Ballet Nacional de Cuba alabó desde sus perfiles institucionales la celebración de la fecha escogida para homenajear el legado de la Alonso, y recordó que dicho acuerdo fue tomado en una reunión extraordinaria de ministros de Asuntos Exteriores de la Conferencia Iberoamericana, efectuada en 2020.

Con motivo de la conmemoración, la Casa de las Américas, de La Habana, hizo público en su portal informativo varios testimonios e imágenes de la amistad y mutua admiración entre Alicia y [Haydée Santamaría](#) (1923-1980), fundadora de la institución regional que se sumó al homenaje a la aclamada

bailarina y coreógrafa, considerada embajadora cultural por excelencia de la nación. (Fuente: [PL](#))

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/308544-ministro-de-cultura-de-cuba-destaco-significacion-del-dia-iberoamericano-de-la-danza>



Radio Habana Cuba