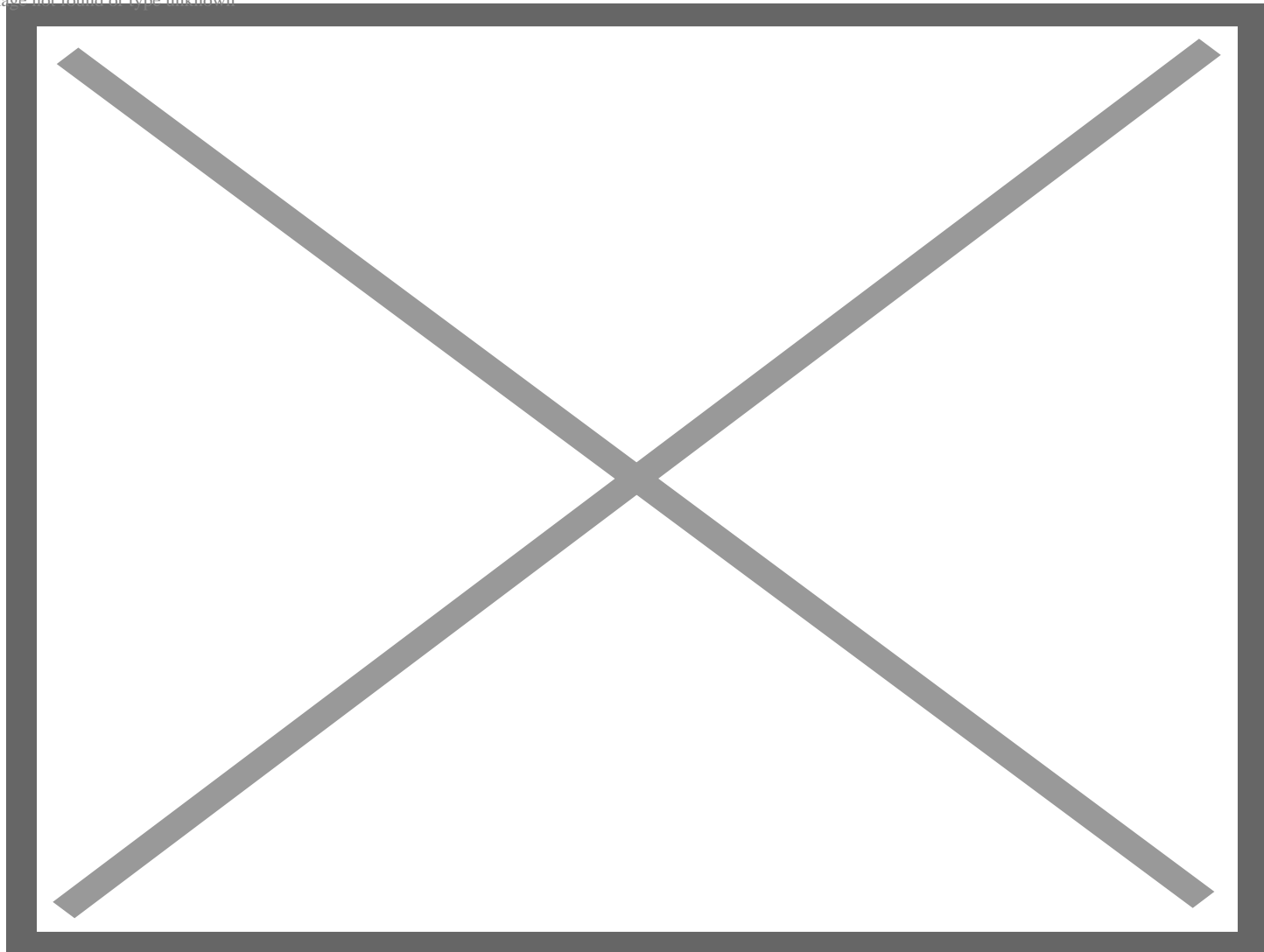


Cuba prevé digitalizar numerosas obras cinematográficas en 2023 (+Fotos)



La Habana, 29 dic (RHC) El Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) prevé iniciar 2023 con un proceso de digitalización de 87 documentales del realizador Santiago Álvarez, y 64 materiales del cineasta Juan Padrón, informó la institución.

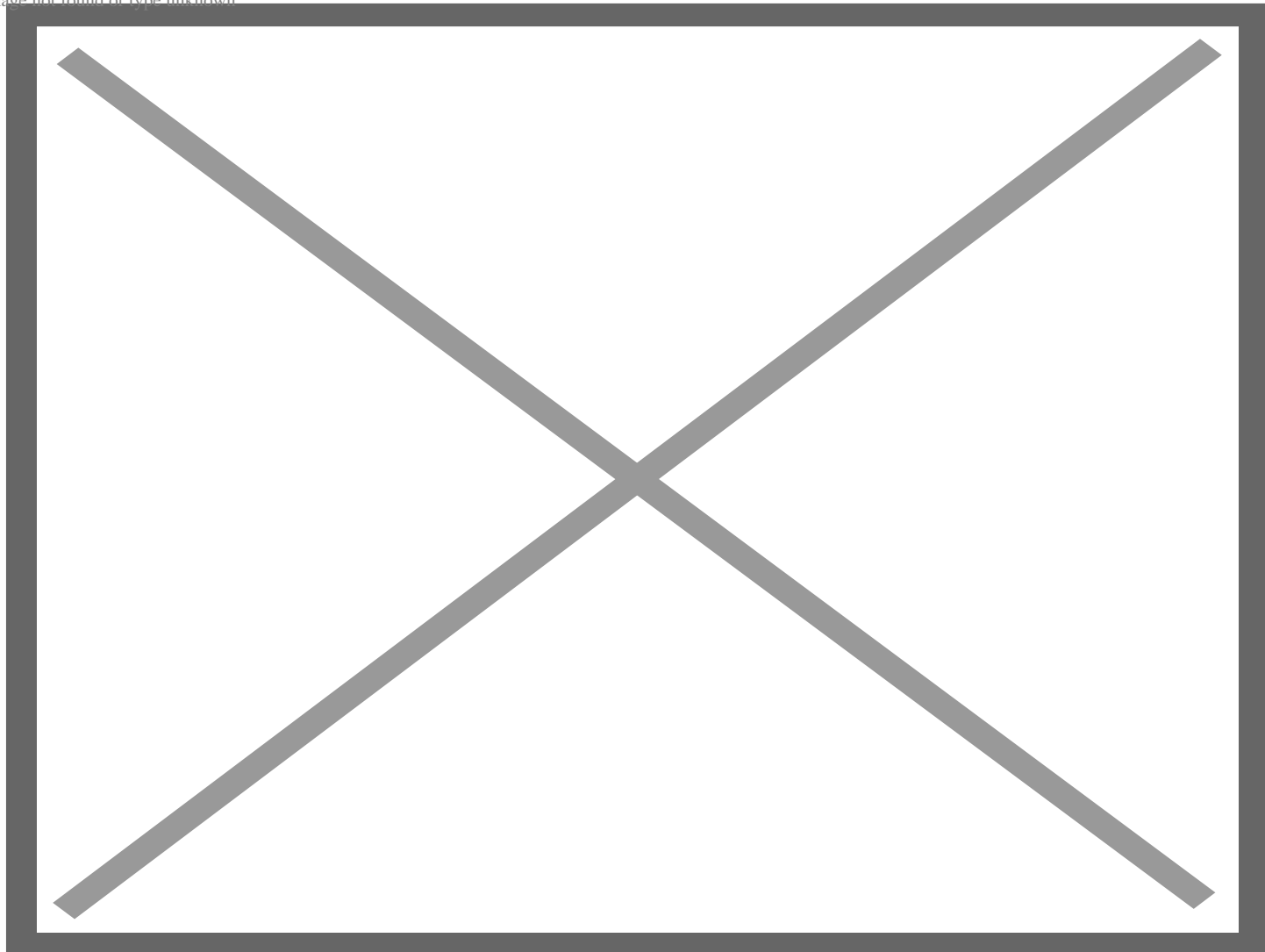
En el portal de Facebook Cubacine, el director de Desarrollo y Patrimonio del Icaic, Francisco Cordero, destacó la importancia de la conservación y las condiciones de las obras fílmicas, las cuales se someterán a un proceso de limpieza y restauración para llevarlas a formatos que permitan su salvaguarda.



Resaltó el trabajo activo de los sectores que componen el apartado de patrimonio, dividido en la videoteca, fototeca, restauración, conservación, fondos cinematográficos y digitalización, cuya labor mantiene en buenas condiciones los productos audiovisuales de la nación antillana.

Asimismo, llamó la atención sobre el trabajo de conservación de muebles, autos, carteles, planos, guiones, utilería, vestuario, bisutería, y otros elementos de los bienes patrimoniales, pertenecientes a la producción cinematográfica cubana.

Image not found or type unknown



El directivo subrayó que hasta el momento se lograron digitalizar los Noticieros Icaic Latinoamericanos y casi 20 títulos de las obras más importantes del cine nacional. (Fuente: [PL](#))

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/309206-cuba-preve-digitalizar-numerosas-obras-cinematograficas-en-2023-fotos>



Radio Habana Cuba