

# *Rodrigo García y su compromiso permanente con “hacer el bien”*

---

*Image not found or type unknown*



**Pianista cubano Rodrigo García. Foto:PL**

*por Danay Galletti Hernández*

El piano resulta para el artista cubano Rodrigo García Ameneiro el enlace entre la sensibilidad del arte y su realidad y, a su vez, la comunicación de causas, luchas y anhelos sociales

Su talento no escapa de teatros y carteleras; concurre en disímiles espacios con virtuosos de su disciplina e interviene en homenajes, conciertos, proyectos, concursos y su nombre figuró, nuevamente este año, entre los invitados al Festival Internacional Jazz Plaza.

De igual manera, a sus poco más de 20 años, el multipremiado pianista atesora una impresionante hoja

profesional, cuya más reciente incorporación fue el título de oro como licenciado en Música por la Universidad de las Artes (ISA).

“Es un honor compartir escenarios con los músicos que habitamos Cuba, una gran potencia en esa manifestación. Me gusta ver y sentir que nuestros ritmos son una influencia significativa dentro del panorama sonoro mundial”, afirmó en exclusiva con Prensa Latina.

## ACTIVISMO SOCIAL

A su juicio, todas aquellas personas que incidan, en cierta medida, sobre determinado grupo, tienen obligaciones sociales; así como un compromiso permanente con “hacer el bien”, “difundir buenos mensajes” y, sobre todo, “promover la paz y la equidad”.

Hace alrededor de una década fue el miembro más joven de la Red de Artistas Únete, del Sistema de Naciones Unidas, a favor de la no violencia contra mujeres y niñas, iniciativa encaminada a la generación de conciencia pública y acciones para la prevención, respuesta y sanción de ese flagelo.

“Supuso un reto y, a la vez, la posibilidad de impulsar en mi generación la cultura de igualdad de género. Nuestra responsabilidad es, más que todo, ser consecuentes con lo que decimos sobre el escenario y en la cotidianidad, por la repercusión de nuestra conducta en los demás”, expresó.

Junto a su madre, la cantautora Rochy Ameneiro, realizó varios talleres, giras nacionales y encuentros con el proyecto Todas Contracorriente, destinado a la promoción de la igualdad de género, y con la iniciativa Corazón feliz, que busca “una adecuada instrucción artística para los niños y las niñas”.

“Participar en estas campañas, desde hace ya casi 10 años, ha sido para mí tremendamente especial, sumado al constante aprendizaje sobre esos temas y la oportunidad de convertirme en una mejor persona”, señaló el artista formado, además, en los conservatorios Manuel Saumell y Amadeo Roldán.

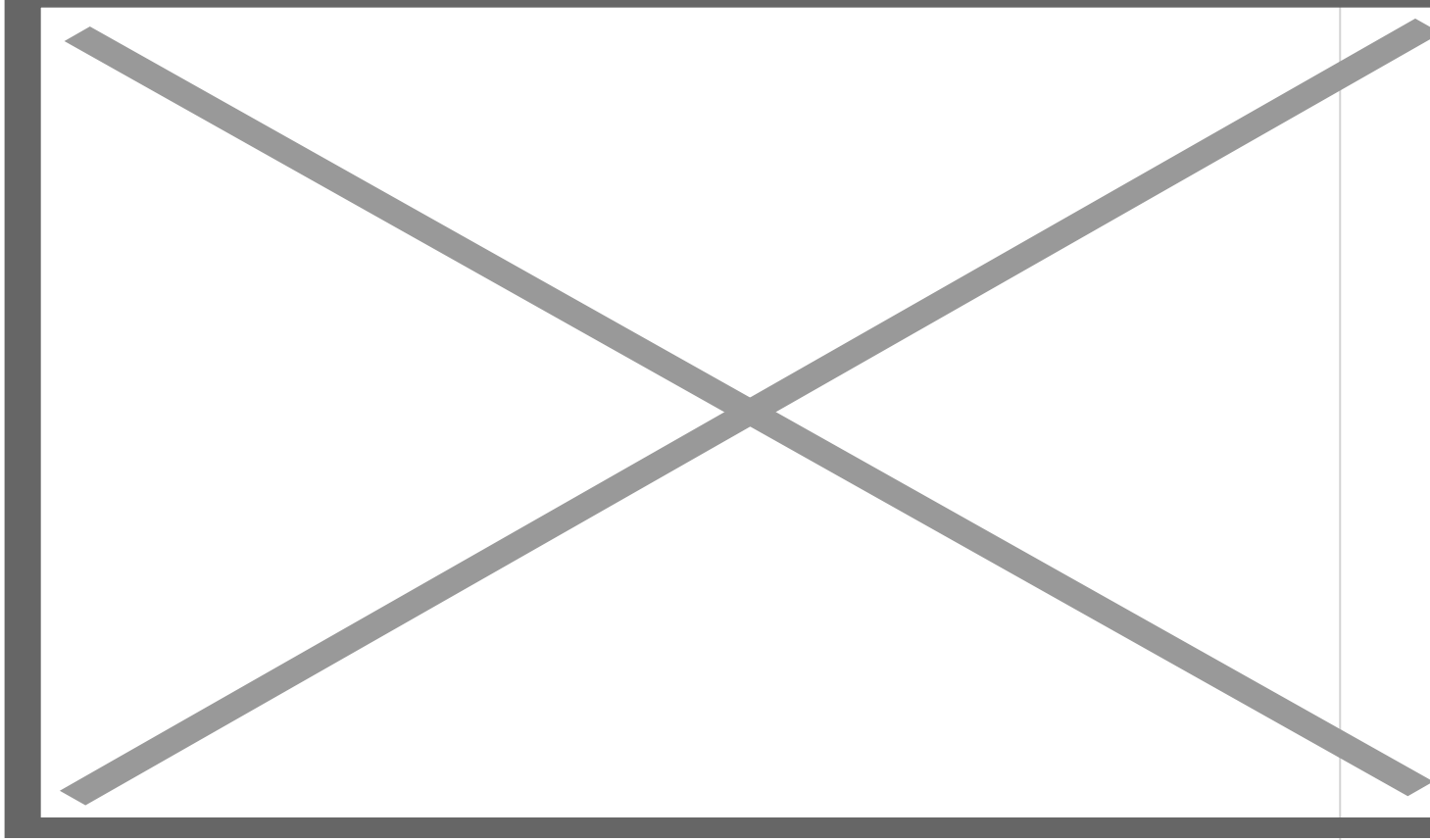
Su inspiración tiene múltiples cauces, entre ellos, la búsqueda de nuevas metas y “objetivos superiores a los soñados”, pues, en su consideración, “no podemos detenernos en medio de la carrera y debemos mirar siempre más alto”.

García Ameneiro, nombrado como Embajador Cultural de la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades, refiere entre sus motivaciones más relevantes a la familia, como concepto e institución; no solo aquella unida por lazos sanguíneos, también “la que heredamos y construimos por el camino”.

Por eso, “cada vez que tenemos un micrófono en las manos, media el deber y la obligación, como figuras públicas que nunca debemos olvidar”. Bien lo sabe él, hijo además del productor Josué García y sobrino del también pianista Aldo López Gavilán y de la maestra Daiana García.

## TRIBUTO A LA PIANÍSTICA

Image not found or type unknown



### **Confluencia de pianos. Foto:PL**

Seducido por la libertad, comunicación, espontaneidad y lenguaje, la música lo ayuda a “afrentar las diferentes situaciones que te impone la vida en cualquiera de las esferas”, expresó el también integrante del Dúo Espiral, junto a su pareja, la violinista Tania Haase.

“Creo que estoy en evolución constante y quisiera pensar que siempre será así”, reconoció el pianista y, al tiempo, agradeció a maestros, músicos y público por las enseñanzas y sugerencias en más de una década de estudio y trayectoria, “todo ello constituye una estimulación indispensable”.

El DVD Confluencia de pianos, su proyecto más reciente, constituye un homenaje a la técnica de interpretación de ese instrumento y a las escuelas de la nación caribeña consagradas a la formación de virtuosos en esa disciplina.

De acuerdo con el joven intérprete, autor también del disco de música clásica Generación, “muchos estudiantes y artistas consagrados apuestan por la continuidad y viveza de esa academia, con la misma energía desde hace varias décadas”.

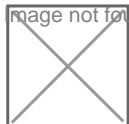
El material resulta de una invitación de García Ameneiro a 11 de los más grandes virtuosos de ese instrumento y compositores de la escena actual cubana y combina temas emblemáticos de los involucrados, de conjunto con la Orquesta de Cámara de La Habana, dirigida por la maestra Daiana García.

La lista de “confluyentes” en el fonograma incluye a Aldo López Gavilán, Cucurucho Valdés, Harold López-Nussa, Rolando Luna, Frank Fernández, Robertico Carcassés, Roberto Fonseca, Tony Rodríguez, Miguelito Núñez, Manolito Simonet y Alejandro Falcón.

La producción discográfica, que involucra además a otros reconocidos músicos, “es un regalo y, sobre todo, simboliza mi tributo más sentido y la mejor manera de agradecer a todas las personas relacionadas, de una u otra forma, con esos centros de formación”.

## PROYECTOS MUSICALES

image not found or type unknown



### **Grupo Ceda el Paso. Foto:PL**

Según aseguró, el grupo Ceda el Paso, fundado por él en 2016, es una de las cosas principales en su vida, pues ahí reúne a “hermanos y espectaculares músicos”, de quienes ha aprendido y disfrutado cada día, sin ellos “no hubiese sido nada este camino de alegrías que todavía empieza”.

El músico acumula, entre otros lauros, el primer lugar en el concurso Vivo International Competition de 2018, otorgado en el Carnegie Hall de Nueva York, Estados Unidos, y el Gran Premio del Rocky Mountain Music Competition.

De igual manera, mereció el galardón especial en el certamen International Grand Prize Virtuoso Ámsterdam de 2019, junto a la violinista Tania Haase, con quien integra el dúo Espiral, y fue multipremiado en los certámenes nacionales Amadeo Roldán, Musicalia y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. (Tomado de PL)

---

<https://www.radiohc.cu/especiales/exclusivas/312326-rodrigo-garcia-y-su-compromiso-permanente-con-hacer-el-bien>



**Radio Habana Cuba**