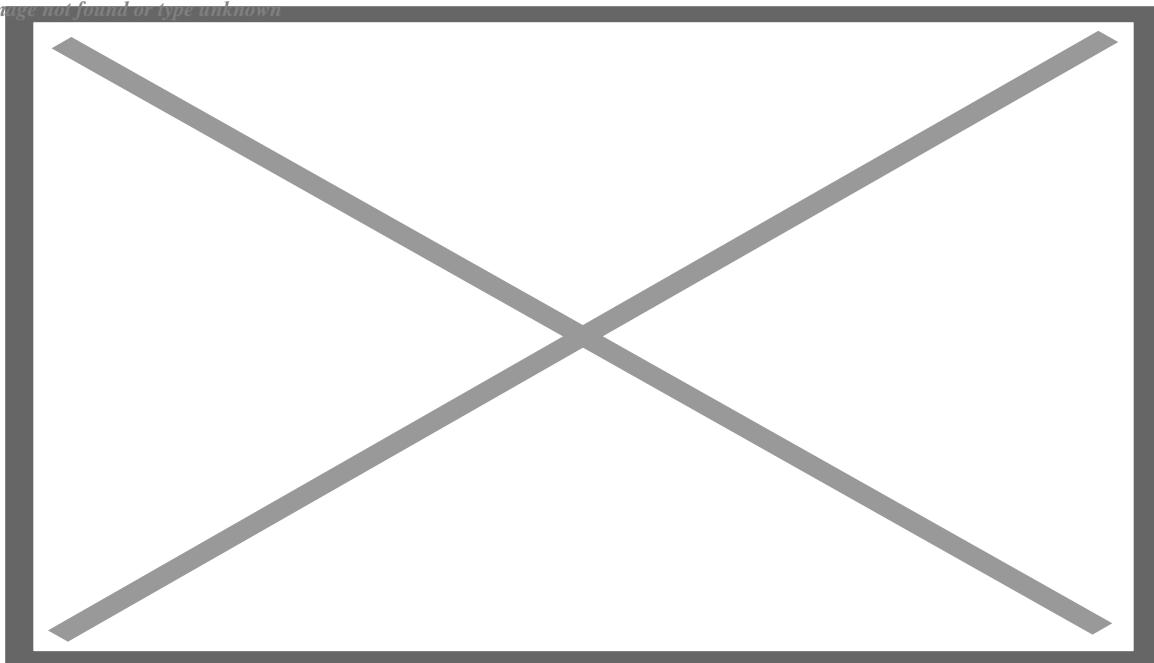


# *Otorgan Premio Terry 2023 en Festival del Monólogo en Cienfuegos*

---

*Image not found or type unknown*



**Director de la compañía homónima, de Costa Rica, Andy Gamboa.**

Cienfuegos, 13 feb (RHC) El Premio Terry 2023 en la categoría de Mejor Actuación Masculina, en la V edición del Festival del Monólogo Latinoamericano, efectuado hasta este domingo en la ciudad de Cienfuegos le fue concedido al actor y director de la compañía homónima, de Costa Rica, Andy Gamboa.

Los miembros del jurado, integrado por Marilyn Garbey, Miguel Abreu y presidido por la actriz, directora y académica española Maite Lozano, agasajaron al protagonista de Memoria de pichón por su presencia escénica, por el dominio de los recursos vocales y corporales que le permiten reconstruir los personajes de su biografía personal.

Asimismo, agrega el acta, el costarricense exhibe una extraordinaria capacidad para comunicarse con los espectadores apelando a la memoria familiar, además de su particularidad para transmitir emociones y sensaciones utilizando las herramientas más contemporáneas del mundo de las tablas.

En el apartado de Mejor Actuación Femenina compartieron el lauro Ana Cristina Colla, de Brasil, y Leonor Chavarría, de Uruguay, por los unipersonales Ser-estando mujeres y Casi Dahiana, respectivamente.

Image not found or type unknown



### **Mejor Actuación Femenina compartieron el lauro Ana Cristina Colla, de Brasil, y Leonor Chavarría, de Uruguay**

De acuerdo con el tribunal, ambas féminas tuvieron magistrales desempeños, demostraron profesionalidad, dominio de la escena, capacidad de comunicarse con los espectadores a través de la honestidad, al tiempo que sobresalieron por la singularidad de sus poéticas teatrales.

El galardón en Dramaturgia, o Mejor Texto Latinoamericano Representado, lo mereció el unipersonal Casi Dahiana, de la autoría de Leonor Chavarría y con dirección de Anthony Fletcher, por la coherencia narrativa, la solidez y la estructura dramática, y la efectiva construcción de su personaje.

La Mejor Puesta en Escena resultó la de Rosana Pineda en Aquiles frente al espejo, de la compañía Teatro La Rosa, de Santa Clara, gracias al uso creativo y perfeccionista de los objetos, la composición escénica, la elección del tema de la Grecia antigua con resonancias en la Cuba actual y el diálogo intergeneracional que propicia la transmisión de la herencia teatral; todos estos recursos manejados con maestría en la función.

De igual forma, obtuvo un reconocimiento el actor José Antonio Alonso, de Teatro del Caballero, por la calidad de su desempeño actoral, en un montaje que reivindica la rica herencia del teatro cubano,

devenida en homenaje a los maestros.

Mientras que recibió Mención el joven Dorian Díaz de Villegas, de Teatro La Rosa, por su interpretación en Aquiles frente al espejo, teniendo en cuenta su trabajo escénico avalado en el rigor del entrenamiento y continuador de la línea experimental del teatro criollo, a partir de una reflexión sobre el rol del héroe en estos tiempos convulsos.

Instituciones del territorio también otorgaron premios colaterales en la presente edición de la cita continental, como la Asociación Hermanos Saíz que laureó al espectáculo Aquiles frente al espejo, por la impecable teatralidad de la puesta en escena, por el dominio corporal y vocal demostrado en la actuación y por la verdad con la que enseña cada uno de sus talones.

Por su parte, la filial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Cienfuegos y el Centro Provincial de Casas de Cultura homenajearon a Andy Gamboa, por lo minimalista y a la vez funcional de los elementos de la puesta en escena, por la sólida capacidad interpretativa, por el adecuado uso de la contención emotiva como recurso expresivo que consigue el desborde emocional en el público, así como por los valores dramáticos, la concepción integral de la puesta en escena y el rigor actoral.

Durante cuatro días, las principales salas de esta urbe marinera se convirtieron en escenario para la presentación de las 14 obras, provenientes de seis naciones, en el V Festival del Monólogo Latinoamericano, dedicado al aniversario 133 de la fundación del Terry. (Fuente:ACN)

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/313601-otorgan-premio-terry-2023-en-festival-del-monologo-en-cienfuegos>



**Radio Habana Cuba**