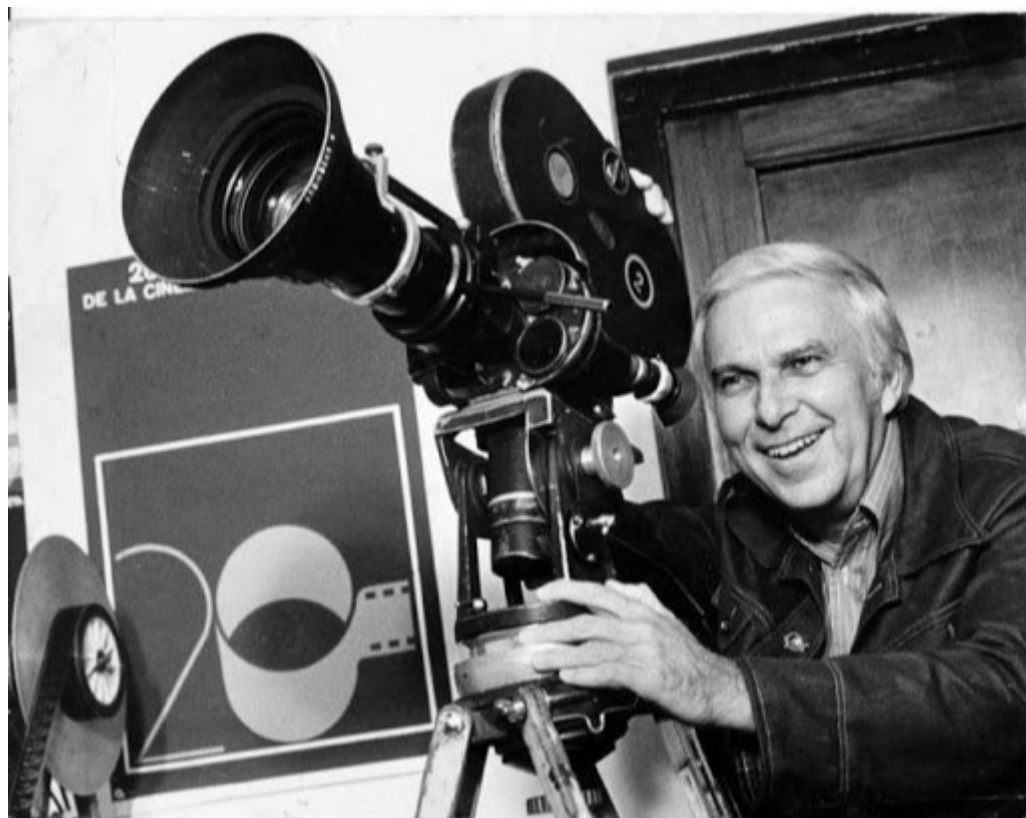


# *Próximamente en Cuba, Festival de Documentales Santiago Álvarez in Memoriam*

---



**Imagen: Archivo.**

La Habana, 22 feb (RHC) La vigésima edición del Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez in Memoriam comenzará en Santiago de Cuba el 3 de marzo próximo, con 17 documentales en competencia, publicó este miércoles el portal digital del evento.

Las obras contienen diversidad de lenguajes en una cita dedicada al documental independiente que se realiza en Estados Unidos y en la cual una amplia delegación de directores debatirá en sesiones sobre procesos de investigación, producción, realización y circuitos de exhibición.

Tras dos ediciones sin realizarse de manera presencial debido a restricciones por la pandemia de Covid-19, esta edición del evento que lleva el nombre de un pilar del cine documental en Cuba, sostiene y amplía el interés por defender la permanencia de este tipo de foro, de acuerdo con los organizadores.

El Santiago Álvarez, como es conocido el festival, a lo largo de dos décadas ha defendido la exhibición y discusión en torno al documental, y ha sido espacio para visibilizar obras cuyas temáticas abordan aspectos de la vida política, social y cultural de otras regiones.

Siete documentales este año tiene a la música como eje central con temáticas sobre creadores y agrupaciones como los cubanos Van Van, Silvio Rodríguez, Gerardo Alfonso, Los muñequitos de Matanzas y la Steel Band de El Cobre, de la oriental provincia de Santiago de Cuba.

Otras obras reflejan el ámbito familiar y las vivencias durante la pandemia, también las labores de los misioneros salesianos en Uganda, país africano, para acoger a quienes huyen de la guerra en la cercana nación Sudán del Sur.

El principio del fin de las armas nucleares, documental en competencia, denuncia una problemática de interés global y hace un llamado a establecer acuerdos internacionales sobre la prohibición del uso de estas armas.

De acuerdo con los organizadores, los documentales que serán exhibidos en esta cita muestran algunas tendencias de la realización audiovisual contemporánea y además la diversidad de estilos, lenguajes y maneras de utilizar o combinar las modalidades de representación en el documental.

En la página digital [santiagoalvarez.org](http://santiagoalvarez.org) los amantes del género pueden ver los trailers de muchas de las obras en concurso. (Fuente: [Prensa Latina](#)).

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/314542-proximamente-en-cuba-festival-de-documentales-santiago-alvarez-in-memoriám>



**Radio Habana Cuba**