

Obras cubanas estarán presente en temporada de ballet en El Salvador



Ballet Nacional de El Salvador

San Salvador, 28 feb (RHC) La primera temporada 2023 del Ballet Nacional de El Salvador (BNES) arrancará el 3 de marzo con dos reconocidas obras de la escuela cubana de ballet, dijeron hoy fuentes del Ministerio de Cultura.

Las obras "Majísimo" y "La fille mal gardée" fueron montadas por la cubana Laura Alonso, bailarina, maestra y directora, quien se encuentra en el país para el espectáculo que se estrenará en el marco del 106 aniversario del Teatro Nacional de San Salvador.

Según promotores, el programa artístico estará compuesto por 2 reconocidas obras que mezclan la elegancia y la picardía de la escuela cubana de ballet.

Reconocida internacionalmente como un pilar fundamental de la cultura en la isla, Alonso nació en la ciudad de Nueva York y es hija de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso y del gran maestro Fernando Alonso, fundador de la Escuela Cubana de Ballet y del Ballet Nacional de Cuba.

Con trayectoria como solista principal del Ballet Nacional de Cuba, técnica que perfeccionó en el histórico Teatro Bolshói, la cubana tiene un amplio aporte a la danza y a la industria del espectáculo.

En la década de los 80 del pasado siglo fundó el Centro Prodanza en su país, un espacio innovador para el desarrollo artístico y profesional de jóvenes bailarines y maestros.

En la actualidad dirige la Compañía Laura Alonso, un cuerpo de baile que anualmente presenta más de un centenar de funciones con producciones en escenarios de México, Argentina, Perú, Brasil y Jamaica, entre otros.

En su calidad de coreógrafa invitada, la maîtresse Alonso preparó el nuevo espectáculo del Ballet Nacional de El Salvador, que corresponde a la primera temporada del año.

“Majísimo” y “La fille mal gardée” ocuparán el escenario del Teatro Nacional de San Salvador, con funciones los días 3, 4 y 5 de marzo, para luego trasladarse al Teatro Nacional de Santa Ana, los días 10, 11 y 12 de marzo.

Las presentaciones se verán además en las tablas del Teatro Nacional Francisco Gavidia de San Miguel, los días 17, 18 y 19 de marzo. (Funete:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/315170-obras-cubanas-estaran-presente-en-temporada-de-ballet-en-el-salvador>



Radio Habana Cuba