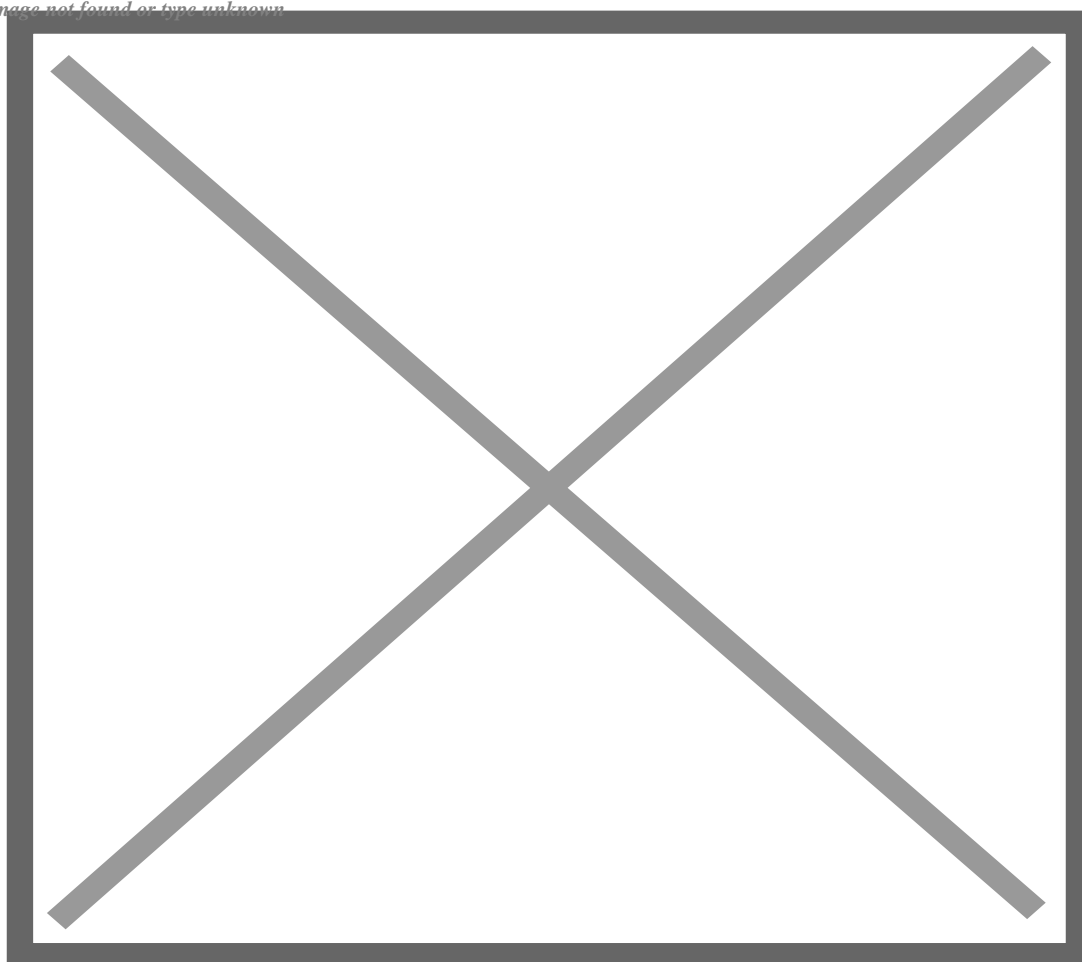


Lorca-literatura itinero en Kubo estis prezentita en la Turisma Foiro de Barcelono

Image not found or type unknown



Víctor Amela, Lluís Pont kaj Xavier Rosell prezentas la cirkvitojn turisman-literaturan Lorca en Kubo. Foto: Nooticias Clave

Surbaze de la romano *Se mi perdiĝas*, de la ĵurnalistoj kaj verkistoj Víctor Amela –eldonita de la etikedo Destino, de Editorial Planeta–, la Lorca literatura itinero en Kubo estis prezentita en la Turisma Foiro de Barcelono, de ĉia aĵo kaj de la ĵurnalistoj Xavier Rosell, respondeca pri la dezajno de la interesa kaj

magia propono, kies merkato estas zorgo de la Sabadell-agentejo Kareba Viatges.

De la 2-a ĝis la 12-a de aŭgusto ĝis-jare, la verkisto mem kaj Rosell gvidos la partoprenantojn en ĝi tiu ekskluziva kaj unika lorka turisma cirkvito tra la lokoj, kie la poeto vizitis kaj, kompreneble, lasis sian daŭran spuron sur la plej granda el la Antiloj.

Havano, Viñales, Cienfuegos, Remedios, Caibarién, Sagua la Grande kaj Matanzas -Santiago ne estis inkluzivita, por ne plilongigi la cirkviton-, estos la viziteblaj lokoj. La partoprenantoj dormos en la samaj hoteloj –hodiaŭ renovigitaj–, kiuj antaŭ 93 jaroj loĝigis la poeton.

Krom Amela, diversaj kubaj verkistoj kaj intelektuloj, ĝiuj el ili akredititaj Lorkaj specialistoj -kiel Ciro Bianchi Ross, Urbano Martínez Carmenate kaj Luis Machado Ordext-, faros informajn prelegojn kaj akompanos la vojaĝanton en diversaj rubrikoj.

En la prezento, Rosell malkaŝis kelkajn el la instigoj por la vojaĝo, kiel la manĝaĵo de Lorca en la Hotelo Inghlaterra, per kiu oni reproduktos la menuon, kiun la poeto gustumis en tiu sama loko, en 1930, aŭ la vizito al la domo kie loĝis la familio Loynazo –kiun Lorca nomis la fantomdomo–, aŭ la promenejo laŭ la antaŭe estinta Marianao-strando, kie estis la fritoj, speco de kabaredoj kaj timbiriĝoj sur la strando, rifuĝejo por malaltnaskitaj noktstrigoj kaj nokta rendevuejo por la plej populara Lorca, kie li ŝuis memorindajn vesperojn de muziko, rumo kaj intermiksiĝo.

Siaflanke, Amela aludis al la etapoj kiuj okazos malproksime de Havano, kiel tago en la Ciénaga de Zapata kaj ties krokodilbredejo, la restado en la eleganta urbo Cienfuegos –kiun la poeto vizitis dufoje kaj pri kiu miris–, la vojaĝo tra la provinco Santa Clara–, la vizito al la Valo de Viñales kaj ĝiaj tabakplantejoj kaj, kiel lasta etapo, la urbo Matanzas kaj ĝia ermitejo de Montserrate, en kiu la poeto pozis kun nigraj infanoj en kiu estis unu el liaj plej konataj fotoj de lia restado sur la Insulo.

Fonto: Granma

<https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/318129-lorca-literatura-itinero-en-kubo-estis-prezentita-en-la-turisma-foiro-de-barcelono>



Radio Habana Cuba