

*L'Unesco reconnaît le rôle du G-77 plus la Chine face aux défis
(+Photo)*



Paris, 3 avril (RHC) Le Sous-Directeur général de l'Unesco pour la culture, Ernesto Ottone, a valorisé aujourd'hui la contribution du Groupe des 77 plus la Chine dans l'accompagnement des propositions de solutions aux grands défis auxquels l'humanité est confrontée.

Ce bloc représente un forum fondamental pour le dialogue politique, en raison de son influence sur les pays en développement, a-t-il déclaré lors d'une réunion du chapitre Unesco du G-77 plus la Chine, au cours de laquelle la vice-ministre cubaine de la Culture, Kenelma Carvajal, a donné des détails sur la réunion des ministres de la Culture du groupe, prévue pour le 4 mai à La Havane.

Ottone a souligné que le contexte mondial actuel, marqué par les conséquences de la pandémie du virus Covid-19, les conflits et le changement climatique, a des répercussions sur les sociétés, affectant non seulement l'économie et l'environnement, mais aussi la culture.

Nous constatons une grande dévastation du système culturel et créatif et de ceux qui le nourrissent, les artistes et les professionnels du secteur, d'où l'importance d'une approche intégrée et d'une coordination, a-t-il commenté lors de la session du chapitre Unesco, dirigé par la Palestine et son ambassadeur Mounir Anastas, du G-77 plus la Chine, dont la présidence pro tempore est assurée en 2023 par Cuba.

Le directeur général adjoint de l'organisation multilatérale a souligné les résultats de la Conférence mondiale de l'Unesco sur les politiques culturelles et le développement durable, Mondiacult-2022, qui s'est tenue en septembre au Mexique et au cours de laquelle la communauté internationale a établi que la culture était un bien public mondial.

La culture est également un outil de résilience et de récupération, comme l'a démontré la pandémie, a déclaré Ottone, qui a souligné l'importance de la contribution du G-77 et de la Chine dans la concrétisation des stratégies promues.

Le vice-ministre cubain a expliqué aux ambassadeurs et aux diplomates des pays qui composent le groupe des 134 États membres les objectifs de la réunion des ministres de la Culture à La Havane, qui vise précisément à promouvoir la coopération Sud-Sud afin de renforcer la culture en tant que bien public et d'accroître sa contribution au développement durable et à l'inclusion.

Carvajal a invité les pays du bloc à participer au forum, qu'il a défini comme un espace de construction collective et de dialogue sur la gestion intégrée du patrimoine, le tourisme culturel et patrimonial, les industries culturelles, l'économie créative et l'éducation artistique, entre autres. (Source Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/internacionales/318622-lunesco-reconnait-le-role-du-g-77-plus-la-chine-face-aux-defis-photo>



Radio Habana Cuba