

*Les artistes cubains de l'humour  
graphique célèbrent la 23e  
biennale internationale*

---

A painting of a scorpion, likely a tarantula, rendered in a vibrant red color. The scorpion is positioned diagonally across the frame, with its pincers (pedipalps) at the top left and its tail (metasoma) extending towards the bottom right. The background is a textured, teal-blue color with visible brushstrokes and some darker, brownish tones, suggesting a natural or rocky environment. The overall style is expressive and somewhat abstract.

23

**Bienal**  
Internacional de  
Humorismo Gráfico

**CUBA 2023**

San Antonio  
de los Baños

La Havane, 10 avril (RHC) La 23ème Biennale Internationale d'Humour Graphique dans la ville cubaine de San Antonio de los Baños s'est ouverte ce dimanche sous le slogan "Rire sérieusement du machisme" et réunit des artistes du secteur aujourd'hui jusqu'au 12 avril.

L'événement, qui se déroule dans la province occidentale d'Artemisa, est organisé par le Cercle des humoristes et caricaturistes de l'Union des journalistes cubains (UPEC) et le Musée de l'humour de la municipalité hôte.

Les créateurs de bandes dessinées de la nation caribéenne et d'autres territoires utiliseront leurs œuvres pour projeter le débat sur la discrimination patriarcale, la violence de genre, le langage inclusif et l'autonomisation des femmes.

Selon le site web de Cubaperiodistas, le jury de la biennale comprendra des dessinateurs de renom, tels que Nani Mosquera et Omar Figueroa Turcios, tous deux originaires de Colombie.

Lors de la journée d'ouverture, dimanche, les participants ont réalisé la traditionnelle fresque allégorique de la 23e édition au Parque del Humor (Parc de l'Humour) de San Antonio de los Baños, un lieu baptisé "Capitale de l'humour".

Un autre événement sera la table ronde sur l'humour et la communication politique au XXIe siècle, au cours de laquelle des créateurs d'Amérique latine et des Caraïbes échangeront des idées par vidéoconférence.

L'événement comprend également l'inauguration d'expositions d'artistes cubains de renom, comme Eduardo Abela (1889-1965), avec l'exposition Garage sale, et Arístides Hernández, connu sous le nom d'Ares, avec l'exposition rétrospective Por Ares, un brindis con humor ! (Pour Ares, un toast avec humour !)

San Antonio de los Baños est le lieu de naissance d'Abela et de René de la Nuez, créateurs respectivement d'El Bobo et d'El Loquito, deux des figures les plus importantes de l'humour politique cubain (Source/PL).

---

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/319224-les-artistes-cubains-de-lhumour-graphique-celebrent-la-23e-biennale-internationale>



**Radio Habana Cuba**