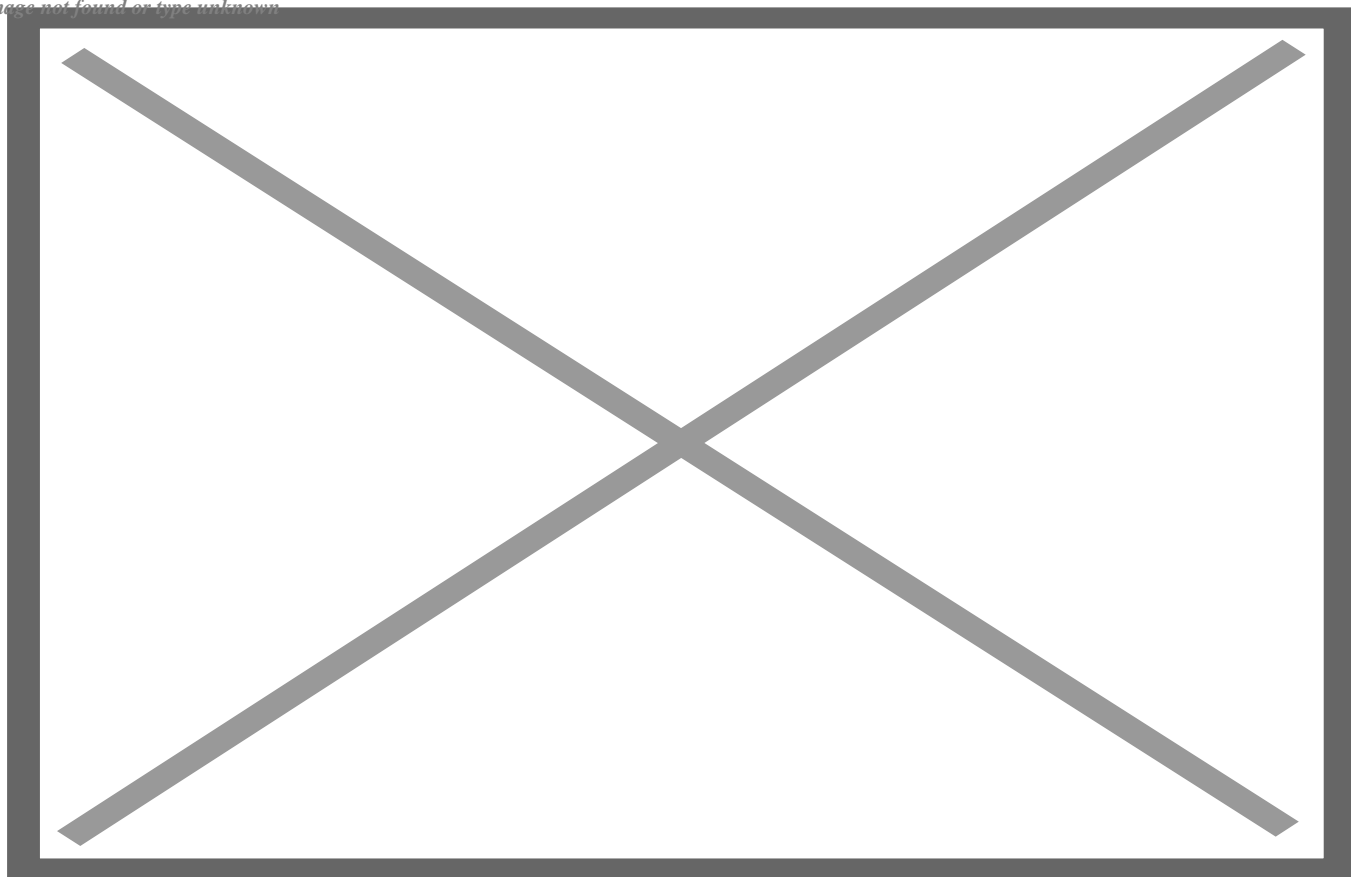


Primera bailarina de Cuba destaca reencuentro con público tico

Image not found or type unknown



Viengsay Valdés

San José, 20 abril (RHC) La primera bailarina y directora del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Viengsay Valdés, afirmó que las presentaciones de su compañía los días 22 y 23 próximos en el capitalino Teatro Melico Salazar constituirán momentos especiales del reencuentro con el público tico.

Las actuaciones en Costa Rica resultan una de las primeras giras internacionales del BNC en 2023, año en que cumplimos el aniversario 75 de creado por la fallecida prima ballerina assoluta Alicia Alonso, señaló Valdés poco después de llegar este miércoles a San José.

«Los bailarines están muy ávidos de mostrar, de hacer, de seguir aumentando las experiencias en la escena, pues la compañía en este momento es muy joven, lo cual hará especial el momento del reencuentro del público costarricense y nuestros bailarines», aseguró la reconocida y multipremiada bailarina, designada embajadora del BNC en el mundo.

Sobre su segunda experiencia en Costa Rica, ahora como directora del BNC, Viengsay respondió que es una gran responsabilidad y una gran expectativa volver a este país, porque se palpa el cariño de un público que siempre ha apreciado mucho a nuestro ballet y quieren que regrese.

«Aquí estamos una vez más, en esta ocasión sin Alicia, pero siempre llevando con nosotros ese estandarte del Patrimonio Cultural de la Nación que es el BNC, por lo que el público tico recibirá toda la entrega que nuestros bailarines dan en el escenario», exaltó.

Además de las presentaciones, Valdés y la compañía cubana tendrán intercambios de experiencias con alumnos de escuelas ticas de ballet, asistirán a sus ensayos como una forma de aprender y tener un referente de la danza de otros países, así como conocer más sobre la otra cara que es la preparación física del bailarín.

La primera bailarina también mencionó el encuentro con el embajador de Cuba en Costa Rica, Jorge Rodríguez, quien está atento y preocupado por la visita, lo cual demuestra el cariño y orgullo por la estancia.

Acerca de su responsabilidad como embajadora del BNC en el mundo, aseveró que «es un momento para seguir expandiendo nuestro legado, que el mundo siga reconociendo a escuela cubana de ballet, nuestra metodología, la fuerza que tiene, su importancia y trascendencia a lo largo de todos los años».

Por su parte, el embajador cubano destacó que el BNC es una expresión y una de las instituciones culturales de mayor prestigio y reconocimiento a nivel mundial, precisamente por ser la escuela cubana de ballet, cuya gestora fue Alicia Alonso, una figura emblemática de la cultura cubana.

Indicó que la compañía sea dirigida por Viengsay, una de las discípulas de Alicia, y una bailarina de extraordinaria y excelente calidad, es motivo de regocijo para que se presenten en Costa Rica, donde los amantes de la danza disfrutarán de un espectáculo de mucha calidad.

Las presentaciones del BNC fueron declaradas de interés cultural por el presidente Rodrigo Chaves y la ministra de Cultura, Nayuribe Guadamuz, porque sus actuaciones buscan mostrar al público en general una maravillosa demostración dancística, que la coloca en un puesto de honor entre las compañías de ballet del mundo.

«Que ese evento busca brindar al público en general el arte y la danza clásica por medio de una de las compañías de ballet más importantes del mundo, en razón del nivel de sus bailarines y quienes ejecutarán un repertorio clásico y contemporáneo», puntualiza otro de los considerandos del decreto Ejecutivo firmado el 29 de noviembre de 2022.

La productora de Interamericana Producciones S.A., Flor Carreras, expresó estar súper orgullosa por traer nuevamente una compañía de la estatura del BNC y adelantó que el programa será una combinación de obras clásicas y contemporáneas.

Entre las primeras mencionó El Quijote y el adagio y Pas de deux del segundo acto del Lago de los cisnes, y de las segundas Majísimo, La forma del rojo y La muerte de un Cisne. (Fuente:PL/Alejandro Gómez)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/320223-primer-bailarina-de-cuba-destaca-reencuentro-con-publico-tico>



Radio Habana Cuba