

# *Danza Contemporánea de Cuba presenta estreno mundial*

## **Danza Contemporánea de Cuba**

Bajo la Dirección Artística del Maestro Miguel Iglesias,  
Premio Nacional de Danza 2018.

**Polvo, palabras, sombras, nada**

de George Céspedes

**Hands On** (Estreno Mundial)

de Yannis Mantsis

21, 22, 23,  
28, 29 y 30 de abril 2023

**Sala Avellaneda  
Teatro Nacional de Cuba**

MINISTERIO  
de Cultura  
República de Cuba

Consejo Nacional  
de ARTES  
escénicas

Teatro Nacional de Cuba

DANZA  
CONTEMPORÁNEA  
de Cuba

### **Estreno Danza Contemporanea**

La Habana, 21 abril (RHC) La agrupación Danza Contemporánea de Cuba (DCC) iniciará hoy en la sala Avellaneda del Teatro Nacional en esta capital, una temporada que incluye el estreno mundial de Hands On, coreografía del griego Yannis Mantsis.

La compañía cerrará el mes de abril con presentaciones que se extenderán durante dos fines de semana y también tienen en cartel la obra Polvo, palabras, sombras, nada, de George Céspedes, cuenta además con la Dirección Artística del Maestro Miguel Iglesias, Premio Nacional de Danza 2018.

Según reseñas culturales, la pieza Hans On aborda los naturales procesos de cambio y resignificación que asume el ser humano a partir de su voluntad y empeño.

Danza Contemporánea de Cuba, es la compañía madre del movimiento de la danza moderna cubana y en su repertorio confluyen obras de reconocidos coreógrafos cubanos y extranjeros que han sido elogiados por la crítica internacional y aplaudidos en grandes teatros del mundo.

Fundada el 25 de septiembre de 1959, con sede en el Teatro Nacional de Cuba, ha realizado desde entonces, más de 90 giras por países de América, Europa, Asia y África, y participado en los más importantes festivales y eventos de danza a nivel mundial. (Fuente:PL)

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/320348-danza-contemporanea-de-cuba-presenta-estreno-mundial>



**Radio Habana Cuba**