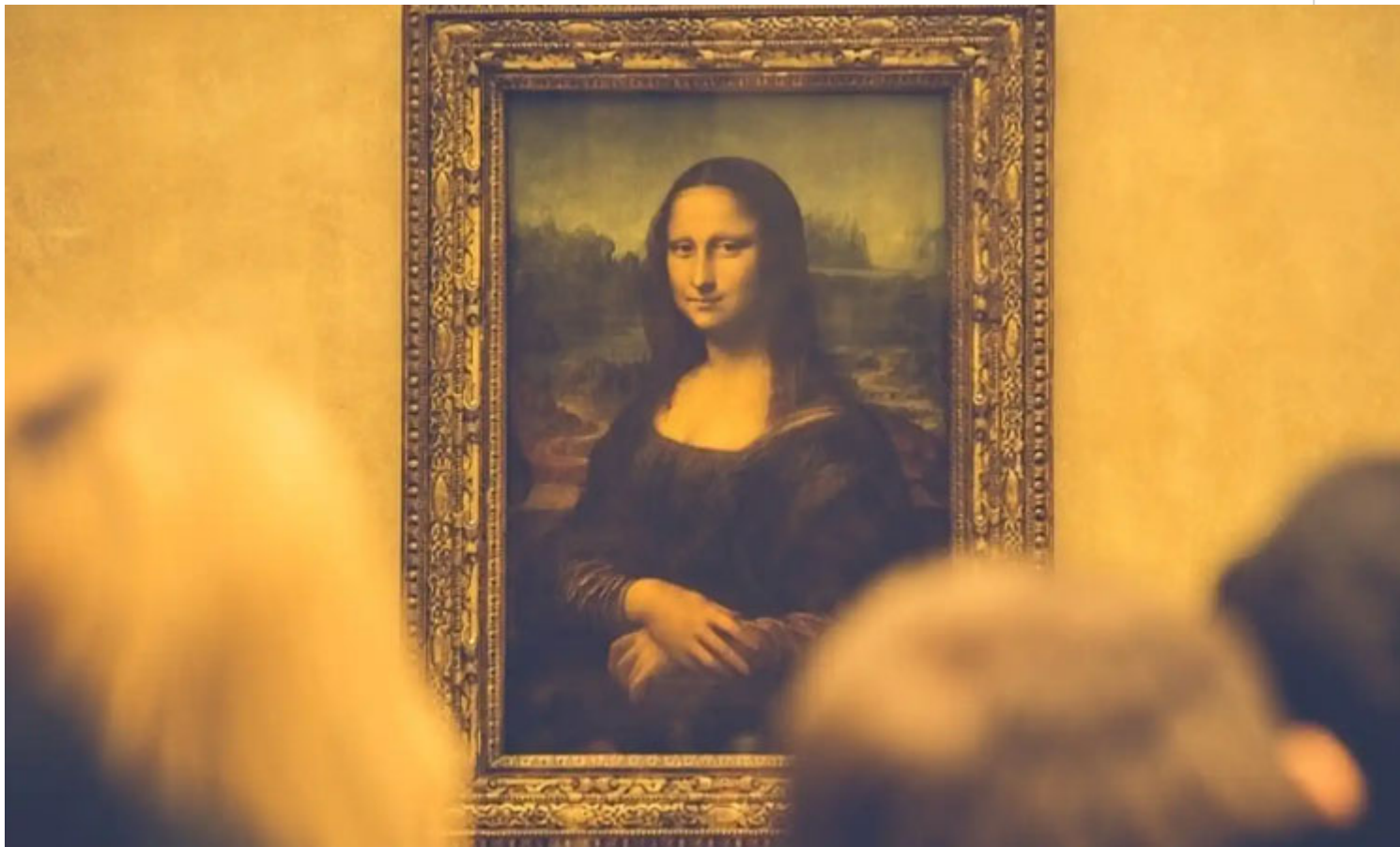


Descubren secreto en la Mona Lisa de da Vinci: El puente es el de Romito di Laterina



Pintura de La Mona Lisa

El historiador italiano Silvano Vinceti asegura que el puente representado en el famoso retrato de la Mona Lisa de Leonardo da Vinci es el de Romito di Laterina, en la provincia de Arezzo. El enigmático puente es visible a la derecha del lienzo, detrás de la Gioconda, y su identidad ha suscitado acalorados debates durante siglos.

“El puente representado por Leonardo es en nuestra opinión el puente Romito o Ponte di Valle, de origen etrusco-romano. Actualmente solo queda un arco del puente, pero en el período entre 1501 y 1503

estuvo en funcionamiento y era muy transitado”, dijo Vinceti en una rueda de prensa el miércoles.

Según Vinceti, en esos tiempos el puente funcionaba como un atajo que permitía acortar varios kilómetros el trayecto entre las ciudades a las que Da Vinci se trasladaba frecuentemente.

En ese período, el viaducto, ubicado en el valle del Arno, tenía cuatro arcos y descansaba sobre dos acantilados atravesados por el curso sinuoso del río Arno, tal y como se representa en la pintura de la Mona Lisa.

El historiador también plantea que en la parte inferior izquierda del cuadro aparecen otros accidentes geográficos que pudieron inspirar al pintor renacentista y que habría plasmado a partir de su estancia en esa región.

Vinceti, quien es presidente del Comité Nacional para la Valorización de los Bienes Históricos, Culturales y Ambientales, argumentó su hipótesis con base en nuevos documentos históricos, imágenes tomadas con un dron y el empleo de técnicas de reconstrucción virtual de las estructuras del viaducto.

(Tomado de RT en Español)

<https://www.radiohc.cu/de-interes/miscelanea/321926-descubren-secreto-en-la-mona-lisa-de-da-vinci-el-puente-es-el-de-romito-di-laterina>



Radio Habana Cuba