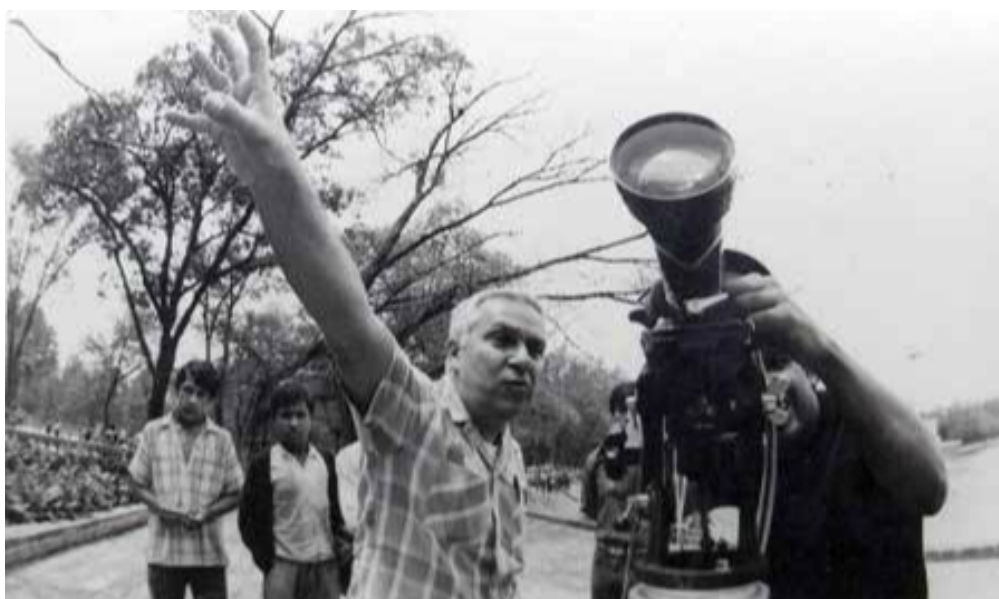


# *Cinemateca de Cuba continúa ciclo de filmes memorables (+Foto)*

---



**El cineasta cubano Santiago Álvarez será recordado en el aniversario 25 de su fallecimiento. Foto: Archivo/RHC**

La Habana, 17 may (RHC) La Cinemateca de Cuba continúa este miércoles y hasta el 28 de mayo con nuevas tandas del ciclo a propósito del aniversario 60 de su inclusión como miembro pleno de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos.

El cine 23 y 12, de La Habana, con dos funciones vespertinas, proyectará “Demasiado tarde” (René Clément, 1949) y “El cartero de las noches blancas” (Andréi Konchalovski, 2014), tandas precedidas de varios números de los Noticieros ICAIC Latinoamericano.

Cubacine adelantó que este jueves 18 continuará con “La sombra de los predecesores olvidados” (Serguéi Paradzhánov, 1965) y “La caja de música” (Costa-Gavras, 1989).

Para el viernes 19 llega el turno de “Las margaritas” (Vera Chytilová, 1966) y “Sin anestesia” (Andrzej Wajda, 1978).

El sábado 20 de mayo se conmemorará el aniversario 25 del fallecimiento del recordado cineasta cubano Santiago Álvarez, con la presentación de dos filmes: “El sueño del pongo” (Santiago Álvarez, 1970) y “Los ojos de Santiago” (Rodrigo Vázquez y Osain Álvarez, 2020).



En la segunda tanda vespertina se exhibirá el largometraje “Las tres caras de Eva” (Nunnally Johnson, 1957).

El domingo 21 la película escogida es el clásico “Lola Montes” (Max Ophuls, 1955) y del argentino Mario Soffici “Rosaura a las diez” (1958).

El miércoles 24 de mayo el ciclo se reinicia con el filme “El paciente inglés” (Anthony Minghella, 1996) y “Del otro lado” (Fatih Akin, 2006).

El día 25 se presentará “Godard cinema” (2022) de Cyril Leuthy, y a las 18:00 hora local habrá un apartado especial para el cine cubano con “El otro Cristóbal” (1963), de Armand Gatti.

“Con Deseo” (Frank Borzage, 1936) y “O todo o nada” de Peter Cattaneo (1997) corresponderán para el viernes 26, y el sábado 27 podrá verse de Elia Kazan: “Esplendor en la hierba” (1969), y luego “Los héroes de Telemark” (Anthony Mann, 1965).

Cierra este ciclo, el domingo 28 día en que podrá disfrutarse de “Indochina” (Régis Wargnier, 1992) y “El año de las luces” (1986) del multilaureado director español Fernando Trueba. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/322887-cinematoca-de-cuba-continua-ciclo-de-filmes-memorables-foto>



**Radio Habana Cuba**