Carlos Acosta, kun la piedoj en la ?ielo kaj la animo en Kubo

Carlos Acosta

Havano (RHK) Kuba dancisto Carlos Acosta meritas hodia? la plej grandajn atingojn en profesio, kiun li prenis por si kaj portas al la mondo kun la animo de Kubo.

Dank' al sia patro, Acosta faris siajn unuajn pa?ojn -preska? pro devo- en tiu ?i artesprimo, kiu balda? fari?is nedisigebla kunulo kaj komplico de siaj pli ol merititaj triumfoj en la danca mondo.

Kiam li fari?is 50-jara ?i-junie la duan, estas neeble montri lian artan vivon en malgranda tekstspaco, ?ar liaj sennombraj premioj kaj lia kariero mem estas defio por iu rakontanto.

Lia virtuozeco permesis al li diplomi?i en 1991 kun la plej alta kvalifiko ?e la Nacia Baleto-Lernejo, montrofenestro por gravaj kompanioj, kiuj vetis por li, de la Kuba Nacia Baleto a? la Angla Nacia Baleto, ?is la Baleto de Houston kaj la American Ballet Theatre.

Anta?e, lia talento igis lin danci en presti?aj formatoj kiel la Compagnia Teatro Nuovo di Torino, en Italio, kaj la ensemblo de la Teatro Teresa Carreño de Karakaso, en Venezuelo.

Sed lia laboro estis registrita la? speciala maniero en la Re?a Baleto de Londono, grupo kiun li honoris enirinte en 1998, kaj poste estis promociita al ?ia ?efa gastdancisto en 2003.

Kune kun tiu firmao, liaj pruvitaj kapabloj gajnis al li la medalon de Commander of the Most Excellent Order of the British Empire (CBE) en 2014, ricevita de Re?ino Elizabeto la 2-a.

Jaron poste, li adia?is la renoman ensemblon, sed ne la Londonan scenejon, ?ar ekde 2020 li re?isoras la Re?an Baleton de Birmingham kaj estas membro de la Estraro de la Re?a Baleto-Lernejo.

Foto: Arkivo/RHC

En Havano, la koreografo pasii?as anka? pri sia kompanio Acosta Danza, kun kiu, ekde 2015, li plenumas intensan programon de spektakloj tra la mondo kaj kombinas la klasika?on kun la nuntempa, kunfandita kun elementoj de la kuba danco.

“Nun ni havas ?i tiun spacon, en kiu funkcias anka? la akademio. Mia granda revo estas savi la konstrua?on de la baleta lernejo de la Instituto Supera de Arte (ISA), establi tie la sidejon de la projekto”, deklaris la interpretisto en intervjuo.La ?ancoj ofertitaj al li kiam lia nomo apena? sonoris en ?i tiu universo instigis lin krei la Carlos Acosta Dance Foundation en 2017, kiu ofertas al junaj talentuloj senpagan dancan trejnadprogramon por periodo de tri jaroj.

Tiamaniere Acosta respondas kun dankemo al la vivo kaj al sia patro, kiu montris al li la vojon de ?i tiu manifesti?o, en kiu li trovis, la? tio, kion li diris, la savon, kiun li tiom bezonis en siaj komencoj por for?i al si mondon de revoj kaj konkeroj sen retrorigardi.

Posedanto de neripro?ebla agado, kiu faras liajn movojn unikaj, li konkeris la plej grandajn la?rojn, al kiuj dancisto povas aspiri.

Lia katalogo estas la?dita fare de la Ora Medalo de la Prix de Lausanne (1990), la Frédéric Chopin (1990), alju?ita fare de la Pola Arta Entrepreno, kaj la Merito-Premio en la Juna Talento-Konkurado, en Italio (1991).

Al tiuj aldoni?as la Princess Grace Foundation Dance Prize (1995), la Laurence Olivier (2006), kaj la Nacia Dancpremio (2011).

Lastatempe, Acosta ricevis la premion Lifetime Achievement 2023 de La?zano, Svislando, la decido prezenti al li la premion kiam la evento atingos sian 50-an datrevenon, konsistigas veran simbolon de sukceso kaj "misio plenumita", emfazis la gazetara komuniko.

La artisto lastatempe anoncis, ke li revenos al la scenejo de la Royal Opera House en Londono, Unui?inta Re?lando, kiel festo de sia duonjarcento de vivo kaj kun li miloj dancos en sia patrujo kiel signo de korinklino al tiu, kiu portas en sia koro kaj piedoj la danco de la tuta Kubo.

Fonto: PL

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/324435-carlos-acosta-kun-la-piedoj-en-la-cielo-kaj-la-animo-en-kubo

Radio Habana Cuba