

La Colmenita mostra amor e magia no Brasil



La Colmenita no Brasil

Brasília, 16 junho (RHC).- La Colmenita, companhia cubana de teatro infantil, dirigida por Carlos Alberto Cremata, mostrou pela primeira vez seu amor e sua magia artística no Brasil.

“Graças a um convite do MST (Movimento Sem Terra) conseguimos vir ao Brasil, ao Ceará, onde apresentamos uma versão da montagem de nossa Cucarachita Martina (Baratinha Martina em português), informou Cremata em entrevista à Prensa Latina.

Explicou que tinham montado o primeiro ato da Cucarachita com as crianças de uma escola primária de Quixeramobin, e incorporaram uma banda de lata da própria escola.

Todavia, o mais importante – ressaltou – é que trabalhamos com facilitadores da educação brasileira, membros do MST, e nos deram a esperança de que se possa ramificar esta maneira de fazer.

“Estamos muito felizes, há um potencial para multiplicar esta forma pedagógica e artística para muitas crianças do Brasil”, falou o diretor da companhia, fundada em 14 de fevereiro de 1990.

Recordou que La Colmenita fundou grupos similares em todos os municípios de Havana, em outras províncias da Ilha e noutros países.

Nessa direção, mencionou Colômbia, Nicarágua, Panamá, México, Espanha, Argentina, El Salvador e Venezuela.

“Era um sonho muito grande tentá-lo no Brasil. Vir pela afinidade tão grande que há entre nossos povos e culturas”, ressaltou o diretor da La Colmenita.

Na sua página oficial, o MST explica que quis conhecer a metodologia e a filosofia de trabalho da companhia de teatro infantil cubana, um projeto mundialmente reconhecido por sua eficácia na formação de valores humanistas e distinguido pelo UNICEF (Fundo das Nações Unidas para a Infância). (Fonte: PL)

<https://www.radiohc.cu/pt/noticias/nacionales/325777-la-colmenita-mostra-amor-e-magia-no-brasil>



Radio Habana Cuba