

Cuba inicia fin de semana en Feria Internacional del Libro de Bolivia

Image not found or type unknown



Imagen: Internet.

Sucre, 5 ago (RHC) La presentación este sábado del título *Perro Viejo*, de la autora cubana Teresa Cárdenas, en el Campo Ferial boliviano Chuquiago Marka, inicia el primer fin de semana de la Feria Internacional del Libro de La Paz.

Invitada por la Editorial del Estado Plurinacional, la laureada escritora dialogará con el público en un panel en el que también intervendrán la gerente de esa empresa cultural, Estela Machicado, y la estudiosa Claudia Peña.

Nacida en 1970 en la occidental provincia cubana de Matanzas, Cárdenas goza de mucho reconocimiento por su literatura infanto-juvenil y sus guiones para televisión, en los cuales brinda una visión propia de mitos y leyendas yorubas, que fascinan a sus receptores en diversos idiomas.

Resaltan entre sus creaciones los títulos *Cartas al cielo* (1997), *Oloyou* (2000) y *Perro Viejo* (2006). Prueba de la calidad de sus obras son el Premio Casa de las Américas (2005), el anual de la Crítica en su país (2007) y el internacional Latino Book Award ((2007).

Según los especialistas, su literatura derrocha magia, ritmo, pasión y humor, por lo cual es aclamada por un amplio público lector, en particular el juvenil. “Teresa Cárdenas representa una fuente de inspiración a través de sus historias y personajes que cobran vida en sus páginas”, destacan los organizadores de la edición 27 de la FIL.

Al inaugurar ese acontecimiento cultural el 2 de agosto, el presidente de Bolivia, Luis Arce, aseguró que un pueblo instruido tiene mejores pertrechos para alcanzar las metas contempladas “en el vivir bien”.

“Ser cultos es ser libres”, enfatizó durante su discurso en el Campo Ferial Chuquiago Marka en referencia al prócer independentista cubano José Martí (1853-1895).

Ante ministros, autoridades gubernamentales nacionales, departamentales y municipales; legisladores, una amplia representación del cuerpo diplomático acreditado, intelectuales y otras personalidades invitadas, Arce recordó que desde hace una década se adoptaron medidas para fomentar e incentivar la lectura en el país.

Consideró que “todo tipo de lectura, ya sea en el papel o electrónica, es un camino de la liberación de la sociedad”.

El dignatario deseó larga vida al libro y a la cultura durante el acto en el que también usaron de la palabra el titular de la Cámara paceña de esta esfera, David Pérez, y el alcalde de este municipio, Iván Arias.

Durante la velada a la que asistió Prensa Latina, también intervino el embajador de Reino Unido, país invitado de honor, Jeff Glekin; y la embajadora de Francia, Helene Roos, en representación de la Alianza Francesa, institución invitada honorariamente.

Unos 160 expositores nacionales y de otras naciones participan en el mayor acontecimiento literario y cultural de Bolivia.

Ante ellos, Arce invitó a la población a visitar la muestra y a adquirir las obras que se muestran, entre ellas el título de su autoría *Un Modelo Económico Justo y Exitoso*, cuya presentación será el 12 de agosto.

La nueva versión de la Feria Internacional del Libro de La Paz cuenta con la presencia de 18 autores de Bolivia y del exterior y más de 350 actividades culturales, según sus organizadores.

El programa incluye conversatorios, coloquios, charlas, talleres, conferencias, encuentros con autores, lecturas de poesía, encuentros de clubes de lectores, muestras fotográficas, proyección de cortometrajes, torneos de ajedrez y hasta una interpretación gastronómica con libros bolivianos.

La novela gráfica (comic) tiene un lugar importante en el acontecimiento cultural, y en este contexto se desarrollará un encuentro de artistas bolivianos con ilustradores españoles, franceses y suizos, entre otros.

Según Pérez, cuatro son los ejes de la feria: magia y fantasía, a través de invitados especializados en literatura fantástica; y ecología y medioambiente, por los cambios y afectaciones al libro y su futuro.

Los idiomas indígenas tienen un protagonismo relevante en la FIL-2023 con la presentación de Warawar Wawa (El Principito en aymara), del francés Antoine de Saint Exupéry, y de la obra teatral Hamlet, de William Shakespeare, en quechua. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/330568-cuba-inicia-fin-de-semana-en-feria-internacional-del-libro-de-bolivia>



Radio Habana Cuba