

Cuba commémore la naissance de son musicien le plus universel



La Havane, 6 août (RHC) Cuba commémore ce dimanche le 128^e anniversaire de la naissance du compositeur et pianiste Ernesto Lecuona, considéré par les critiques comme le musicien cubain le plus universel.

Avec Gonzalo Roig et Rodrigo Prats, Ernesto Lecuona fait partie de la trilogie la plus importante de compositeurs du théâtre lyrique national, en particulier de la zarzuela, tandis que sa contribution la plus significative au genre théâtral est la formule définitive de la romanza cubaine, avec des pièces importantes telles que Canto Siboney, Lola Cruz, Diablos y fantasías.

L'historiographie rappelle que d'autres pièces comme El batey, El cafetal, La flor del sitio, Tierra de Venus, Rosa la china et la populaire María la O, ont été mises en scène à Cuba, en Espagne et au Mexique.

Des chansons telles que Damisela encantadora, tirée de la zarzuela Lola Cruz, et les chansons La malagueña et La comparsa font partie du patrimoine culturel cubain du XXe siècle. Cette dernière, composée à l'âge de 17 ans, est considérée comme la chanson la plus jouée au monde, avec des versions pour le jazz, la salsa, le pop et d'autres genres.

À présent, plusieurs de ses œuvres figurent au répertoire d'orchestres importants et sont incluses dans les bandes originales de nombreux films des dernières décennies.

Des ténors de renom tels que l'Espagnol Plácido Domingo, Alfredo Kraus et le Mexicain José Mojica ont également enregistré et diffusé les partitions du compositeur cubain.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/330619-cuba-commemore-la-naissance-de-son-musicien-le-plus-universel>



Radio Habana Cuba