

Orizzonti Italia-Cuba comienza en cines de La Habana

Image not found or type unknown

Orizzonti Italia-Cuba

La Habana, 16 ago (RHC) La segunda edición del evento Orizzonti Italia-Cuba abrirá sus puertas hoy y hasta el 20 de este mes en cines de la capital, para fortalecer los nexos culturales entre ambos países y promover la cinematografía italiana.

Dedicado en esta ocasión al periodista y escritor italiano Italo Calvino, el certamen propiciará el diálogo entre la cinematografía italiana y cubana a través de eventos, proyecciones y espacios teóricos, además del Concurso Internacional de Carteles Italo Calvino. Un optimista en centenario.

Según informaron sus organizadores, se exhibirán filmes de ese país en copias restauradas y estrenos de la cinematografía italiana contemporánea, en los cines 23 y 12 y Acapulco, respectivamente.

Entre los clásicos restaurados, exhibidos de viernes a domingo, figuran los títulos El portero de noche (1974), Un día muy particular (1977), Mamma Roma (1962) y Ocho y medio (1963).

Para el concurso de carteles, el proyecto CartelON, con el auspicio de Orizzonti Hub, convoca a diseñadores de todo el mundo, estudiantes del Instituto Superior de Diseño (Isdi) y amantes de la gráfica a crear materiales inspirados en la obra y personalidad de esta figura.

Un jurado elegirá el Mejor Cartel y seleccionará un grupo de finalistas con la idea de conformar una exposición, la cual se pretende exhibir en el 44 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que se celebrará en La Habana del 8 al 17 de diciembre de este año.

La obra que conquiste el lauro de Mejor Cartel se imprimirá en serigrafía en edición limitada, además de recibir 100 euros y cinco copias impresas en esta técnica de impresión.

En palabras del organizador del evento, Antonio Urrata, la pieza premiada se elegirá para cubierta de un libro dedicado a este escritor, pensador y filósofo, considerado uno de los mayores intelectuales del pasado siglo.

Según refleja el sitio web del proyecto Orizzonti Hub, se prevé el otorgamiento del premio de postproducción Magale, basado en un programa de apoyo al producto autoral, menor de 35 años, independiente y vinculado al documental.

De acuerdo con esa plataforma, una mirada al futuro estará presente en Orizzonti Italia-Cuba al abordar el potencial de las tecnologías innovadoras y al explorar novedosos lenguajes para abrir nuevas formas de contar historias.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/331477-orizzonti-italia-cuba-comienza-en-cines-de-la-habana>



Radio Habana Cuba