Díaz-Canel elstarigas signifon de la Tago de la Nacia Kulturo

Image not found or type unknown

Havano, okt 20 (RHK) La kuba prezidento, Miguel Díaz-Canel, elstarigis hodia? per la socia reto X la signifon de la unuafoja kantado de la Himno de Bayamo de anta? 155 jaroj. ?i naski?is dum la batalimpeto por sendependeco de Hispanio kaj fari?is Nacia Himno.

La ?tatestro rememoris penson de la historia gvidanto de la Kuba Revolucio, Fidel Castro, en kiu li konstatis, ke la interpreto de la patruja kanto, la 20-an de oktobro 1868, koincidis kun la agado de armiloj, kun kiu la Revolucio atingis la unuan kaj plej gravan militan venkon super la hispana koloniismo.

La kapitulaco de Bayamo kaj la venka eniro en la urbon de la trupoj de la patrioto Carlos Manuel Céspedes, reprezentas la kulminon de la ago de ribelo, kiu komenci?is la 10-an de oktobro ?e la sukerfabriko "La Demajagua", kiu markis turnopunkton en la historio de la lando kaj naskis la kuban nacion, pripensis Fidel Castro en 2004.

Memore al la evento, Kubo festas la Nacian Kulturtagon, kadre de agotagoj komencitaj la 10-an de oktobro, kiu ?i-jare simbole plilongi?os ?is la 28-a, dato de la 75-a datreveno de la Nacia Baleto de Kubo.

La prezidento gratulis en la Kuba Kulturtago, ?iujn virinojn kaj virojn, kiuj en ?iu parto de la Insulo laboras por la spiriteco kaj feli?o de nia popolo.

"Dirite de Fidel, la unua afero, kiun oni devas savi, estas la kulturo. Malgra? la batoj kaj super ili", li aldonis en la sama socia reto.

La Bayamo-Himno, Nacia Himno de Kubo, estis komponita de la bajama revoluciulo kaj poeto Pedro Felipe Figueredo y Cisneros (1818-1870), pli konata kiel Perucho Figueredo, kaj ur?igas la batalon por libereco kiel supera celo atinginda e? ?e la prezo de vivo.

Fonto:PL

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/nacionales/336989-diaz-canel-elstarigas-signifon-de-la-tago-de-la-nacia-kulturo

Radio Habana Cuba