

Premio honorífico para Escuela de Cine y Televisión



ACN

La Habana, 12 nov (RHC) La Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) de Cuba recibió el Premio Honorífico de la Muestra de Cine de Lanzarote 2023.

Fundada en 1986 la EICTV es una de las escuelas de cine más importantes del mundo. Se trata de una institución de enorme prestigio en la que han estudiado y dado clases cineastas de primer nivel refiere el sitio digital Elpaísescenario.com.

A lo largo de sus más de tres décadas en activo han pasado por el plantel cerca de 6.000 cineastas pertenecientes a medio centenar de países.

Adscrita a la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano tiene como uno de sus principios “crear un espacio para la diversidad cultural de alcance multinacional”

Robert Redford, Francis Ford Coppola, Steven Soderbergh, Costa-Gavras, Iciar Bollaín, Emir Kusturica, Tomás Gutiérrez Alea, Ettore Scola, Lucrecia Martel y una constelación de figuras del cine internacional han impartido clases en sus instalaciones.

El profesorado de España, Cuba y Latinoamérica es inmenso, e incluye los campos de la actuación, la producción, la dirección y especialistas en numerosas materias cinematográficas. La mayoría del profesorado lo integran cineastas en activo, lo cual se convierte en uno de los pilares de la escuela

Era diciembre de 1985 y en Cuba, en la fundación de la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, se encontraba, entre otras personas, el Premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez. Él mismo resumió el sueño que tenía para ese lugar: “lograr la integración del cine latinoamericano. Así de simple y así de desmesurado”.

Más tarde, ese centro también fue llamado Escuela de los "Tres Mundos" (Asia, África y América Latina), por su vocación de ser un referente en esos continentes en los que la cinematografía encontraba más dificultades que en Europa o Estados Unidos.

Se trata de uno de los centros más prestigiosos del mundo, concebido en palabras de sus fundadores “para fortalecer el nivel estético y las habilidades técnicas, además de para impregnar un concepto ético, una visión crítica del mundo, una capacidad para soñar, una utopía, una profunda preocupación por el destino de la especie y una clara oposición a la barbarie, la injusticia y la opresión”.

Por todo ello recibe el Premio Honorífico de la edición 13 de la Muestra de Cine de Lanzarote, por su aportación crítica, valiosa y fundamental a la historia del cine.

Javier Fuentes Feo, director de la Muestra ha señalado que con la elección de la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, a la que han asistido multitud de profesionales del cine Canario, “la Muestra continúa rindiendo homenaje a todos aquí”.

Sin su aportación fundamental el cine no podría existir o lo haría de una manera mucho más pobre, opinó.

El premio, que un año más consiste en una botella de vino especial de la bodega El Grifo, será recogido en la inauguración de la Muestra de Cine de Lanzarote por Francisco López Álvarez, destacado profesor de la Escuela.

La elección de este vino, un “Experiencia de Vendimia: Listán negro Grano a Grano” vendimia seleccionada, desgranada a mano y pisada a pie, remite a la voluntad del proyecto de celebrar la existencia del cine y su capacidad para generar conocimiento.

La Muestra de Cine de Lanzarote está organizada por la asociación sin ánimo de lucro Tenique Cultural y cuenta con el patrocinio del Cabildo de Lanzarote, la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote a través de su marca de producto Lanzarote Film Commission, de los Centros de Arte, Cultura y Turismo y del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de España. (Fuente. Prensa Latina)



Radio Habana Cuba