

Roberto Fonseca y el Ballet Nacional de Cuba este domingo en clausura de Jazz Plaza



Fonseca y los bailarines cubanos en el ensayo de Apparatus. Foto: Panchito González

La Habana, 28 ene (RHC) El virtuoso pianista cubano Roberto Fonseca y el Ballet Nacional de Cuba (BNC) compartirán este domingo el escenario de la sala Avellaneda del Teatro Nacional para despedir en La Habana la edición 39 del Festival Internacional Jazz Plaza.

Será estrenada la obra Apparatus, creada especialmente para la compañía por el coreógrafo cubano Raúl Reinoso, en la que 21 bailarines danzarán al compás de Contradanza del Espíritu, del repertorio de Fonseca.

En la gala de esta noche, que homenajeará el aniversario 75 de la agrupación danzaria, el instrumentista también acompañará a la primera bailarina y directora general del BNC, Viengsay Valdés, y al bailarín principal Ányelo Montero en el tercer movimiento de Love Fear Loss, del coreógrafo brasileño Ricardo Amarante, con música de Charles Dumont.

Sobre el proceso creativo de Apparatus, Reinoso destacó a la agencia Prensa Latina que la música lo enamoró desde el primer momento, y a partir de ahí echó a volar su imaginación.

El concierto tendrá como invitados a la agrupación Los Muñequitos de Matanzas, al cantante cubano Mayito Rivera y al quenista argentino Rodrigo Sosa.

Bajo el slogan Pa'que flujazz a nuestro ritmo, la edición 39 del Festival Internacional Jazz Plaza finalizará luego de varias jornadas dedicadas a exaltar el género a través de homenajes, conciertos y encuentros académicos.

Las provincias de La Habana y Santiago de Cuba se honraron con la presencia de notables músicos cubanos, 66 agrupaciones internacionales, y más de 150 artistas de 21 países, de ellos 92 músicos norteamericanos. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/345619-roberto-fonseca-y-el-ballet-nacional-de-cuba-este-domingo-en-clausura-de-jazz-plaza>



Radio Habana Cuba