

*Roberto Fonseca et le Ballet de
Cuba : une sublime fusion de
talents (+Photos)*



La Havane, 28 janvier (RHC) Le pianiste virtuose cubain Roberto Fonseca et le Ballet national de Cuba (BNC) seront aujourd'hui les vedettes d'une sublime fusion de talents, lorsqu'ils partageront la scène pour faire leurs adieux à la 39e édition du Festival international Jazz Plaza dans cette capitale.



La Salle Avellaneda du Théâtre National est honorée à cette occasion par la première de l'œuvre *Apparatus*, créée spécialement pour la compagnie par le chorégraphe cubain Raúl Reinoso, dans laquelle 21 danseurs danseront au rythme de *Contradanza del Espíritu*, une composition très virtuose du répertoire de Fonseca.

Lors du gala de ce soir, qui rendra hommage au 75e anniversaire du format de danse, l'instrumentiste accompagnera également la danseuse étoile et directrice générale du BNC, Viengsay Valdés, et la danseuse principale Ányelo Montero dans le troisième mouvement de *Love Fear Loss*, du chorégraphe brésilien Ricardo Amarante, sur une musique de Charles Dumont.



En ce qui concerne le processus de création d'Apparatus, M. Reinoso a déclaré à Prensa Latina qu'il était tombé amoureux de la musique dès le premier instant, et qu'à partir de là, son imagination s'était envolée.

"Je suis un créateur qui fait de la musique avec le corps, et mon objectif avec cette pièce était de déconstruire le paradigme classique du BNC pour m'immerger dans l'individu, travailler avec lui, pas avec les danseurs, apprendre à connaître ses maux, ses aspirations, sa sensualité, ses religions", a-t-il déclaré.



Concernant le travail du jeune chorégraphe, M. Valdés a déclaré à la presse qu'il était très fidèle à l'esprit de la danse, à cette essence délicate et parfois imperceptible de la musique.

Il a également annoncé qu'Apparatus sera intégré au Festival international de ballet de La Havane, sous la direction de Roberto Fonseca au piano.

Le concert aura pour invités le groupe Los Muñequitos de Matanzas, la chanteuse cubaine Mayito Rivera et le queniste argentin Rodrigo Sosa.

Sous le slogan Pa'que flujazz a nuestro ritmo, la 39e édition du Festival Internacional Jazz Plaza s'achèvera après plusieurs jours consacrés à l'exaltation du genre à travers des hommages, des concerts et des rencontres académiques.

Les provinces de La Havane et de Santiago de Cuba ont été honorées par la présence d'éminents musiciens cubains, de 66 groupes internationaux et de plus de 150 artistes de 21 pays, dont 92 musiciens nord-américains.(Source Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/345644-roberto-fonseca-et-le-ballet-de-cuba-une-sublime-fusion-de-talents-photos>



Radio Habana Cuba