

Teofilito: la trobadoro de mia penso



La bardo de mia penso

“Penso mia, diru al Fraganco ke ĉin mi amas/ ke mi ne povas forgesi ĉin/ ke ĉi vivas en mia animo/ iru kaj diru al ĉi/ diru ke mi ĉin amas / ...”

Bela fragmento de la muzika teksto, kiu eternigis ĉian aĉtoron, Ángel Rafael Gómez Mayea (1889–1971), kvankam li estas pli konata nacie kaj internacie kiel Teofilito, elstara trobadoro, same kiel flutisto kaj klarnetisto, kaj muzikisto de aliaj instrumentoj.

Gómez Mayea venis en la mondon en la regiono Sancti Spiritus, en tre humila naski?o. Kaj, la? la sciantoj, li studis muzikteorion, scion, kiun li konstante vastigis. Li estis membro de la Sancti Spíritus Muzika Grupo kiel flutisto kaj klarnetisto, kaj estis parto de pluraj grupoj kaj vo?aj formatoj.

Penso mia estis la muzika temo kiu katapultis Teofilon al mondfamo. Montri?as, ke en 1919 Rita Montaner (kantistino) surbendigis la boleron kiel dueton kun Eusebio Delfín, alia elstarulo de la kuba muzika scenejo, kiuj estis akompanitaj de la orkestro Eduardo Sánchez de Fuentes. La registrado estis aran?ita fare de RCA Víctor.

Jen invito a?skulti nian sonbildon vo?e de la parolistino Yoandra Isabel el la provinco Sancti Spiritus.

<https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/345927-teofilito-la-trobadoro-de-mia-penso>



Radio Habana Cuba