

Fragancias con aroma a Cuba en Festival del Habano



Clara Camalleri presenta perfume Chardonnay

La Habana, 29 feb (RHC) Las fragancias diseñadas por la perfumista Clara Camalleri parecen buscar las esencias de la cubanía, y en ese empeño presentó en Cuba el perfume Chardonnay summer en la 24 edición del Festival del Habano.

Camalleri explicó que al pertenecer al grupo Mujeres del vino de Cuba surgió la idea de crear nuevas fragancias relacionadas con las uvas, y de ahí nació el Chardonnay summer y el Cabernet Winter que ven la luz en este Festival.

Clara Camalleri Perfumes Artesanales es un emprendimiento que surgió luego de interactuar directamente con los clientes cuando trabajaba en la Casa Cubana del Perfume (2006-2016) como diseñadora de olores personalizados para el público.

Al graduarse de Ingeniería y Química en la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, realizó una prueba olfativa en 1993 y comenzó a trabajar en la escuela de perfumería, Suchel Fragancia donde se entrenó –durante unos 10 años-, también en Francia y además, realizó trabajos en China sobre evaluación de materias prima.

La presentación de perfumes Clara Camalleri en los Festivales del Habano data de 2017, cuando participó como creadora del Fondo Cubano de Bienes Culturales con la fragancia la Patrona del Tabaco

a solicitud de un tabaquero, ellos veneran a la Virgen del tabaco, precisó.

Como dato curioso comentó que para ese proceso creativo estudió cómo llega la virgen al pueblo de Mantua -occidental provincia de Pinar del Río-, por qué le llaman la patrona, y en su búsqueda conoció que fue a partir del naufragio de un barco que transportaba italianos en el cual trasladaban a la Virgen de las nieves.

Después surgen otros aromas como La Vitola, la línea Villa 500 por el aniversario de La Habana, para hombre y mujer, hasta esta última presentación asociada a los vinos, recuerda. En opinión de Camalleri, existe una historia en la perfumería cubana vinculada a los aromas relacionados con los habanos, y ejemplificó con los perfumes Vegueros y Montecristo, marcas industriales de la empresa Suchel.

Clara Camalleri Perfumes Artesanales, es un negocio familiar. La hija graduada del Instituto Superior de Diseño es la diseñadora y community manager; el padre se ocupa de la parte económica y la madre se ocupa de las nóminas. Además, cuentan con otros dos trabajadores encargados de la producción.

En una mirada a sus inicios en 2017, Camalleri aprecia avances pero el componente importado para elaborar las producciones es muy elevado: frascos, tapas, retapa, máquina selladora, en fin, el 80 por ciento de las fragancias, a excepción del alcohol todo se compra en el exterior.

Sin embargo, continúa, ya tienen una línea floral que incluye la flor nacional (mariposa), girasoles, no me olvides; la línea del zodiaco realizada con un estudio de cada signo; las líneas de los festivales.

Entre ellas fragancias dedicadas al Festival Jazz Plaza de La Habana, el Festival es Chocolate con Café de Guantánamo, y a punto de concluir la fragancia del Cubadisco

Tal parece que Clara Camalleri, está buscando las esencias cubanas.

El Festival del Habano, concluye mañana y contó con la asistencia de más de 2 mil 900 participantes de 108 países, más de 160 periodistas de distintos medios internacionales de comunicación de al menos 17 países.

Durante las jornadas de la fiesta del humo en Cuba será reconocido el aniversario 50 de las marcas Quai D'Orsay, se presentará mundialmente la vitola Especial en honor al aniversario 510 de la ciudad de Trinidad, y se repasarán los 30 años de éxito de la Corporación Habanos, S.A. (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/economia/348519-fragancias-con-aroma-a-cuba-en-festival-del-habano>



Radio Habana Cuba