

Regresa la percusión a Cuba, ¡que suenen los tambores!



Foto de archivo

La Habana, 5 mar (RHC) La edición XXI de la Fiesta del Tambor comienza hoy en esta capital desde horas muy tempranas con clases magistrales, y competencias eliminatorias de casino y batería.

El mundialmente reconocido cabaret cubano Tropicana acogerá los primeros encuentros de la jornada que comienza a las 9:30 hasta las 10:45 hora local, tiempo en el cual tendrá lugar una clase magistral de música y danza con el tema «Cómo se toca, canta y baila la rumba mimética».

La encargada de ofrecer dichos conocimientos bailables y danzarios será la maestra María de los Ángeles Sarduy, quien tendrá como invitado al profesor adjunto de percusión y cantos folklóricos de las Escuelas de Verano impartidas por la Escuela Nacional de Arte, Lázaro Pedroso.

Esta primera presentación del programa de la Fiesta del Tambor se realizará en el salón Arcos de Cristal, de la institución y participará, además, la agrupación Obbá Ilú

Las competencias eliminatorias se desarrollarán a las 11:00 hora local: la de casino, con el Dj Javier, tendrá su espacio en la mencionada sala de techo arqueado, mientras, paralelamente el concurso de batería (para profesionales), en los Jardines de Tropicana.

El resto del día estará ocupado por la actividad denominada Rumba por los barrios, con partida del municipio Regla, de la capital cubana y un concierto en horas de la noche del conjunto Rumbatá.

La Casa de la Cultura de la localidad de Centro Habana, como sede central de este evento internacional, brindará dos conciertos de grupos de rumba a partir de las 19:00 hora local y para cerrar la noche «Fiesta Mambo», en el After Party El Johnny Club.

Esta primera jornada del Rhythm and Dance Festival in Havana, Cuba, Guillermo Barreto In Memoriam entrará cargada con lo más auténtico de los ritmos de la isla, según expresó recientemente el presidente Giraldo Piloto en conferencia de prensa.

Las grandes cosas que diferencian a este certamen de otras ediciones son los homenajes a personalidades ausentes con un legado inmenso dentro de la música, precisó Piloto en esa ocasión.

Rendirle tributo a estos músicos ha hecho posible que por muchas generaciones nuestro legado rítmico tenga una continuidad y ellos serán Juan Formell, César «Pupy» Pedroso, José Luis Cortés y Adalberto Álvarez, destacó el anfitrión, heredero directo de una dinastía de consagrados percusionistas. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/348937-regresa-la-percusion-a-cuba-que-suenen-los-tambores>



Radio Habana Cuba