

Obra de fotógrafos cubanos se exhibe en Moldova (+Fotos)



Fotos: Prensa Latina.

Chisinau, 8 mar (RHC) “Havana” es el título de la exposición fotográfica dedicada a La Habana, la capital cubana, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte de esta ciudad.

La muestra la integran 22 piezas de los artistas visuales cubanos Sonia Almaguer, Claudia Corales, Gabriel Guerra, Alfredo Sanabia, Roberto Salas, Pedro Abascal, Néstor Martí, Osvaldo Salas, Liudmila Velascos, Nelson Ramírez, Tomás Inda, Luis Mario Gell, Humberto Mayol.



También la integran imágenes de la rumana Miki Puran y el español Generoso Funcasta.

A la inauguración asistieron miembros del Parlamento moldavo, funcionarios de la Cancillería, miembros del cuerpo diplomático y de los organismos internacionales acreditados en este país, la prensa especializada en temas culturales y público en general.

En las palabras de presentación, el Dr Tudor Zbarnea, director del Museo Nacional de Arte, destacó la importancia del evento cultural para el acercamiento entre los pueblos y la pervivencia que mantienen en el recuerdo los moldavos acerca de la isla caribeña.

Por su parte, la encargada de negocios a.i. de la embajada de Cuba en Chisináu, Deborah Ojeda, rememoró la historia de la fotografía en la nación antillana, desde la llegada del daguerrotipo, su inserción en la vida cultural del país y su épica durante la pasada centuria.

También resaltó la belleza natural de La Habana, de su Malecón, motivo de nostalgia para los habitantes de esa urbe caribeña y de los foráneos que la visitan.



“Havana”, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 31 de marzo, contó con la curaduría del artista visual cubano Nelson Ramírez, también director del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam.

El Museo Nacional de Arte de la República de Moldova fue fundado en 1939 por el escultor Alexandru Plamadelea y el pintor francés Auguste Baillayre, quien también fue su primer director.

La institución cuenta con cerca de 39 mil obras en sus colecciones que abarcan los siglos XV al XXI, destacándose las de origen europeo, ruso y de arte oriental.

En la actualidad la institución está enclavada en el antiguo gimnasio para niñas, fundado por la princesa Natalia Dadiani a inicios del siglo XX. (Fuente: Prensa Latina).



Radio Habana Cuba