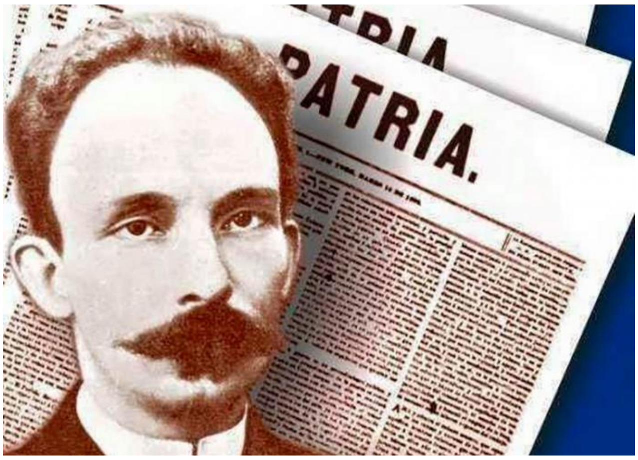
Kiam la Patrolando batas per vortoj



Havano, mar 14 (RHK) ?i tiun 14-an de marto, la kuba gazetaro festas la 132-an datrevenon de la apero de la ?urnalo Patria, fondita de José Martí.

Lia laboro estas ?urnalismo, sed ?urnalismo altigita al arta nivelo, kiel oni neniam vidis en la hispana, nek probable en iu ajn alia lingvo. Tiel konfesis la dominika intelektulo Pedro Henríquez Ureña sian brilon pri la hereda?o de José Martí en tiu verko.

Por igi spektantarojn enami?i al lia afero, la Apostolo maksimumigis la utilisman funkcion de skribo kaj privilegiis komunikajn formojn kiel oratorado kaj laboro en gazetaro.

Lia ?urnalisma praktiko kontribuis al la fondi?o de la modernismo, sed samtempe li montris la ur?econ kaj esperon de moderneco malsama ol tiu trudita sub la imperia signo, kie la evoluo havas prezon: la sufero de aliaj.

Patria, eldonita unuafoje la 14-an de marto 1892, kaj konsiderata de la klerulo Pedro Pablo Rodríguez, "la apoteozo de la ?urnalisma integreco de la kuba gvidanto", fari?is la oficiala organo de la Kuba Revolucia Partio kaj diskonigis ?ian programon, ?ian bazon kaj celojn, konvinki pri sia batalo per bataltekstoj kaj propagando.

Tie, Martí enriski?is en direktadon kaj reduktis sian agadon kiel escepta kronikisto en favoro de opiniemaj ?enroj kiel ekzemple artikoloj kaj ?efartikoloj, sen iu koncesio de siaj literaturaj kapabloj. Li turnis tiujn pa?ojn en malfermitan fenestron al la elementoj de kubaneco, kiuj mobilizis la fierecon de lia popolo.

Fonto: Granma

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/nacionales/349664-kiam-la-patrolando-batas-per-vortoj

Radio Habana Cuba