

Soco Uribe: Son magos con mis obras en Holguín



Soco Uribe (I) escribe sobre lo cotidiano con algo de humor para entretener y hacer la vida más agradable a la gente.

(Foto: Mavel Ponce de León)

Por: Mavel Ponce de León Hernández*

Con las raíces natales en Zelalla, en Guanajuato, México, Soco Uribe, ha pisado tierra holguinera en la zona oriental de Cuba, por primera vez.

En el colonial patio del Museo Provincial La Periquera entre ruedas y cofres de siete llaves la autora de la obra para niños "Wasy el fantasma del piano" sonríe y comienza el ameno diálogo en exclusiva para Radio Habana Cuba.

¿Usted llega a Holguín invitada especial a la primera edición del Festival Nacional de Narración Oral Un mundo de palabras. Cómo se ha sentido en el universo cultural?.

"Me he sentido muy feliz. Y creo que hacen un esfuerzo muy grande por llevar a escena mis cuentos que pienso que no lo merezco. Gracias a ustedes, a Palabras Al Viento" .

¿Qué opina de la puesta en escena de " Wasy el fantasma del piano" por la Compañía Palabras Al Viento en estreno en teatro Arena?.

"Me asombra que con el presupuesto que se tiene hagan tantas cosas. Hacer esa magia sobre todo con obras para los niños.

¿Cómo surge "Wasy el fantasma del piano"?

"Es una obra que surge inspirada en mi nieto que era pequeño entonces y pensé pudiera tenerlo cuando fuera grande .Pero ustedes son maravillosos con la puesta en escena, lo que hacen con la obra " .

Wasy es su primera obra para niños y ¿cuáles otros títulos suyos se pueden leer para adultos?.

"Desde lo profundo', cuentos cortos, fue mi primera obra escrita para adultos, seguida de "Hoja por hoja", "Las gorgolas de mi mente".

¿En qué proyecto literario crea actualmente?.

"He terminado el libro "Versiones culinarias: Platos tradicionales" versa sobre la cocina mexicana y sus tradiciones en varias regiones.Esta la obra en proceso de edición para su posterior publicación".

¿Qué le inspira a Uribe para crear?

"Escribo sobre lo cotidiano con algo de humor para entretener y hacer la vida más agradable a la gente . También que las obras tengan algo de fantasía en los cuentos".

¿Cuántos años lleva en la literatura?

" Yo me inicié a los veinticinco años y ya tengo más de 60 años de vida" afirma con una naturalidad y gracia mexicana .

¿Dónde encontrar sus obras?

"En las librerías de Guanajuato, hay varios títulos. Yo vendo mis libros personalmente. Mi próxima obra la pienso ubicar con la ayuda familiar en medios virtuales".

¿Qué opina de la celebración del Festival Un mundo de palabras?

"Será una gran oportunidad de encontrar a narradores, escritores de Cuba y otras naciones, aprender, ver su arte" dijo la autora desde su modestia para concluir un diálogo franco.

La autora de " Wasy el fantasma del piano" obra de gran valor estético para acercar a los niños a la vida de Frederic Chopin y a la música clásica desde una novedosa propuesta literaria compartirá con los públicos infantiles, y en el evento teórico de la cita en la ciudad cubana de los parques desde el 9 al 14 de abril.

***colaboradora de Radio Habana Cuba en Holguín**



Radio Habana Cuba