Nepras potencigi la sistemon de kulturaj institucioj en Kubo.

La unua vicprezidento Miguel Díaz-Canel partoprenis renkonti?on kun la membroj de la prezidanteco de la kuba unui?o de artistoj kaj verkistoj (UNEAC).
Dum la renkonti?o Díaz-Canel esprimis la nepran bezonon multobligi, la? la bezonoj de la nunaj postuloj, la sistemon de kulturaj institucioj tiel ke ili aktivigu la partoprenon de la avangardo arta kaj literatura de la insulo.
La kuba gvidanto parolis pri la neanstata?ebla rolo de la institucioj en la promociado de civitaj kaj estetikaj valoroj, kaj en la artikulado de tiu perspektivo kun la kultura laboro en la komunumoj, decida instanco kie kunekzistas projektoj de notinda sekvo kun aliaj, kiuj spite al la bonaj intencoj, restarigas konsum-modelojn forajn al la interesoj de la socio.
La scenejo en kiu nia lando batalas por konservi siajn konkerojn kaj avanci al socialista modelo prospera kaj da?ripova, kaj fronte al la strategioj de la historia malamiko de la kuba revolucio por subfosi valorojn kaj principojn, devigas la landon prikonsideri la kulturan dimension tute integre kaj en ties tuta kompleksec o.
Tre aparte li atentigis pri la klopodoj forvi?i la historian memoron, beligi la anta?revolucian pasintecon kaj malmobilizi la konsciencojn.
Pritaksante la procezon kiu donas kontinuecon al la interkonsentoj de la VIII-a kongreso de la Uneac, okazinta la pasintan aprilon, Díaz-Canel konsideris kiel serioza kaj respondeca la klopodon da?rigi tiun eventon kiu pritraktis kernajn temojn kaj konfirmis la sindevigon de la kreintoj en la ser?ado de solvoj kaj malfermo de novaj vojoj, sed li anka? rimarkigis ne bonan agadon en la sociigo de tiuj rezultoj.

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/nacionales/35181-nepras-potencigi-la-sistemon-de-kulturaj-institucioj-en-kubo

Radio Habana Cuba